A Coruña busca sete novos proxectos de teatro en galego e portugués para levar ao escenario do Rosalía de Castro

A Coruña

24 de setembro de 2026

https://acorunaxa.com/news/a-coruna-busca-sete-novos-proxectos-de-teatro-en-galego-e-portugues-para-levar-ao-escenario-do-rosalia-de-castro/135703/

O IX Festival Pezas dun Teatro do Porvir seleccionará catro propostas galegas e tres portuguesas e ofrecerá ao proxecto gañador a posibilidade de estrear a súa peza

A creación teatral en galego e portugués terá un novo punto de encontro na Coruña co IX Festival Pezas dun Teatro do Porvir 2026: Galiza + Portugal, unha iniciativa que busca dar visibilidade a obras escénicas que aínda se atopan en proceso de creación.

O festival celebrarase o 25 de outubro no Teatro Rosalía de Castro, dentro da XI Xornada da Sección de Literatura Dramática, nunha programación que se desenvolverá aproximadamente entre as 10.00 e as 21.00 horas. A convocatoria está aberta a proxectos individuais ou colectivos de artes escénicas que empreguen textos en galego ou portugués.

A organización seleccionará sete propostas, das que catro procederán de Galicia e tres de Portugal. Os proxectos deberán atoparse en fase de creación ou realización e poderán pertencer a calquera modalidade ou xénero das artes escénicas.

O prazo para presentar as candidaturas remata este venres, 25 de setembro, antes das 24.00 horas. As persoas interesadas deberán enviar en formato dixital á Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega a descrición e formulación do proxecto, unha breve mostra da peza e o currículo das persoas responsables da dramaturxia.

Ata 15 minutos para mostrar cada proxecto

As propostas seleccionadas disporán dun máximo de 15 minutos para presentar un fragmento da obra ou a peza completa no caso de que sexa breve. Despois de cada presentación haberá outros 15 minutos destinados a unha breve análise, debate ou conversa.

A intención é que as presentacións non se limiten á lectura dun texto, senón que permitan explorar as posibilidades escénicas das obras. As creadoras e creadores poderán escoller o formato que consideren máis axeitado para amosar o estado actual dos seus proxectos.

O festival está concibido como un espazo de intercambio entre dramaturgas, dramaturgos e público. O diálogo posterior ás presentacións permitirá recibir impresións sobre cada proposta

e incorporar, se así o considera a equipa de dramaturxia, achegas que poidan contribuír ao desenvolvemento final das pezas.

As persoas seleccionadas deberán permanecer durante toda a xornada do festival e participar tamén nos debates das restantes propostas. Esta participación será importante para o sistema de votación que determinará o proxecto premiado.

Un premio coa estrea como recompensa

Unha das sete propostas recibirá o V Premio do IX Festival Pezas dun Teatro do Porvir 2026, que consistirá na posibilidade de estrear a peza.

A elección realizarase mediante os votos das propias creadoras e creadores participantes, que deberán votar de maneira secreta por un proxecto diferente ao seu, xunto cos votos do comité organizador e, se procede, dunha persoa convidada de honra.

O xurado estará integrado por Afonso Becerra, vogal de Literatura Dramática da AELG; Xosé Paulo Rodríguez, director do Teatro Rosalía de Castro; e Célia Guido Mendes, en representación do Camões-Centro Cultural Português em Vigo.

A organización tamén contempla a posibilidade de que o premio quede deserto se, tras as presentacións, se considera que ningunha das propostas reúne as condicións necesarias.

500 euros para as propostas galegas e 600 para as portuguesas

Cada proxecto seleccionado contará cunha dotación económica destinada á súa participación no festival. As propostas procedentes de Galicia recibirán 500 euros, mentres que as seleccionadas en Portugal disporán de 600 euros. Estas cantidades inclúen os gastos asociados á participación, incluídos os desprazamentos.

A iniciativa está organizada pola Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, coa colaboración do Concello da Coruña, a Deputación da Coruña, CEDRO e o Camões-Centro Cultural Português em Vigo.

As propostas deben enviarse antes das 24.00 horas do 25 de setembro ao correo oficina@aelg.org. A convocatoria está dirixida a proxectos que queiran mostrar non só un texto, senón tamén o camiño que están seguindo para transformalo nunha peza escénica.