

A historia e as lendas de Cespón cobran vida no promontorio de Neixón

La Voz Ribeira / La Voz / Barbanza

21 de setembro de 2026

<https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/2026/09/21/historia-as-lendas-cespon-cobran-vida-promontorio-neixon/00031789978261162813780.htm>

O promontorio de Neixón converteuse este domingo no escenario duns dos encontros máis especiais do calendario cultural do Barbanza. Baixo o título **Neixón no abrente da historia**, a escritora e investigadora **Milagros Torrado Cespón** guiou un percorrido literario e patrimonial que permitiu aos asistentes viaxar no tempo e afondar na **riqueza arqueolóxica, na memoria oral e nas tradicións** da parroquia de Cespón.

A andaina, que partiu do Centro Arqueolóxico do Barbanza, discorreu polos xacementos castrexos mentres se debullaban os fitos das primeiras escavacións promovidas por referentes como **Florentino López Cuevillas** e **Fermín Bouza-Brey**. As relacións comerciais que Neixón mantivo no seu día co mundo mediterráneo alternáronse no relato con lendas populares de mouros e mouras, a mítica trabe de ouro e os vellos rituais para combater o mal de ollo. Para facer a divulgación máis amena, a guía servouse da figura de Manicho Cativo, o coñecido personaxe creado polo **ilustrador Pepe Carreiro**.

Memoria e música

O roteiro non só mirou cara ao pasado máis remoto, senón que tamén rescatou episodios da historia recente e figuras vinculadas á ría de Arousa e a Cespón, como **Castelao, Ramón Fernández Mato, Ramón Martínez López, Carmen Hermo** ou **Manuel Maneiro Castañeda**. A evolución da paisaxe, a tradición mariñeira, o antigo cultivo da vide e anécdotas como a da balea varada no Bodión completaron un relato impregnado do espírito da romaría de Neixón.

A nota musical puxóala o **grupo Abeloura**, que interpretou dúas pezas do repertorio tradicional ao longo do camiño. Como peche simbólico e fiel ás costumes da contorna, todos os participantes gardaron no peto unha **castaña da envexa** recollida durante a marcha para protexerse dos fados adversos.

A iniciativa estivo organizada pola Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (**AELG**) e contou coa colaboración da **Deputación da Coruña** e da **Asociación Cultural Barbantia**.