

Antonio Reigosa, de Equipo Chaira: "É necesario coñecer de onde vimos"

- Los 4 luseses integrantes del grupo fueron reconocidos como Mestres da Memoria
- La nonagenaria María da Vrea fue otra de las reconocidas en una gala en O Vello Cárcere

MARTA RÍO

A cultura e o progreso es LUGO. El Equipo Chaira comenzó su andadura en 1992, hace más de 30 años, con el objetivo de hacer un inventario exhaustivo y lo más completo posible de la literatura de tradición oral de los concellos de Terra Chá.

"A maioría nacemos nun determinado momento histórico, arredor dos anos 50, no que non nos falaban da cultura popular e da tradición oral", explica Antonio Reigosa, uno de los miembros de Equipo Chaira.

Reigosa recibe, junto con sus compañeros Mercedes Salvador, Ofelia Carnero y Xoán R. Cuba, este año el reconocimiento de Mestres da Memoria por su labor en el marco de la literatura de tradición oral.

"É de agradecer que algún se acorde deste traballo de investigación e difusión", explica Reigosa. "É un dos poucos premios que recoñecen esta labor", añade. Este año, el Día das Letras Galegas se dedicó a las cantareiras y a la poesía popular oral pero, como señala Reigosa, "É un ano especial".

Los integrantes de Equipo Chaira se conocieron en el Museo Provincial de Lugo, aunque ocupaban puestos distintos. Mercedes era bibliotecaria y Xoán acabó siendo responsable de comunicaciones. Ofelia aún trabaja allí como técnico de la sección de Arqueología. Antonio fue guía y terminó siendo responsable de comunicaciones. "É importante ter distintos enfoques", señala Reigosa, en referencia a los distintos tipos de trabajos que desempeñaban dentro del museo.

Nacemos nun determinado momento histórico, nos anos 50, no que non nos falaban da cultura popular e da tradición oral"

"Tiñamos a curiosidade de entender moitas cousas", explica Antonio. Educados en una época de oscuridad en lo relativo a la oralidad gallega y a su historia y tradiciones, el Equipo Chaira creció haciéndose preguntas acerca de su identidad y su pasado. "Tiña unha gran necesidade de dicir: 'Eu veno de aquí', afirma. "Creo que é importante dicir que segue a ser necesario coñecer de onde vimos", incide Antonio. "E tamén dalo a coñecer", añade.

En uno de sus trabajos, el Equipo Chaira realizó la tarea de recoger numerosos testimonios de las 68 parroquias de los concellos de Abadín, Begonte y Vilalba, que tuvo como resultado la publicación en 2004 de 'Da fala dos brañeiros. Literatura oral do concello de Abadín'. Más allá de la zona de Terra Chá, realizaron trabajos de campo en varios lugares de la provincia de Lugo, como Chantada o A Fonsagrada.

La curiosidad y la necesidad del grupo desembocó en una labor que llevan desempeñando desde principios de los 90 y que hoy tiene su reconocimiento. Mercedes, Ofelia, Xoán y Antonio recibieron ayer el premio Mestres da Memoria, en un acto que se celebró en el centro cultural O Vello Cárcere. En la gala también se premió la labor de María da Vrea, una vecina de 92 años que vino al mundo en Cerdedo (Pontevedra).

El acto, que premia a personas que destacan por su conocimiento y transmisión de la tradición oral, estuvo conducido por Lois Pérez. También participaron el escritor Carlos Solla, que leyó el laudatio de María da Vrea, y el escritor Xosé Miranda, que pronunció el del Equipo Chaira. La gala contó con el acompañamiento musical de Sés y la intervención de María da Pontnagha.



Maite Ferreiro y Alex Penas, con Cuba, Xosé Miranda, Mercedes Salvador, Reigosa y Ofelia Carnero. AGUS/PONTE