

# Pontevedra, el mejor escenario literario

El programa “Roteiros Literarios” de la Diputación y AELG recorrió ayer lugares emblemáticos de la ciudad relacionados con la literatura



La ruta celebrada ayer a su paso por el puente de O Burgo y Pasarón. | FOTO: R. VÁZQUEZ  
C. Prieto  
Pontevedra | 19-06-23 | 06:08

Espacios emblemáticos del **barrio del Burgo, de la ciudad medieval y del ensanche contemporáneo** fueron ayer protagonistas del Roteiro Literario organizado por la Diputación Provincial y la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega (AELG) en Pontevedra bajo el

título "O espazo urbano pontevedrés como materia literaria" y **con Adolfo Caamaño como guía.**

En concreto, **las 25 personas participantes exploraron las novelas "Cris Canalla: o instinto da liberdade" (ambientada en la época napoleónica) y "Soberano" (que se desarrolla en el campo urbano y rururbano pontevedrés de finales de la dictadura y comienzos de la democracia). También el relato "A cidade dual",** así como obras de otros escritores singulares que vivieron o que ambientaron obras en Pontevedra como Castelao, Torrente, Valle-Inclán, Camba, Antero de Figueiredo, Vázquez Pintor o Freixanes. Las personas participantes recibieron material gráfico para facilitarles el seguimiento de la ruta.

Bajo la guía de **Caamaño**, recorrieron espacios emblemáticos, así como **rostros y locales muchos de ellos ya desaparecidos de la cara urbana de la ciudad, donde se observó el estrangulamiento que sufrió la urbe por la instalación de la planta de celulosa en la que sería la evolución natural y lógica en su plano urbano.** De este modo, partiendo de Pasarón, el recorrido transcurrió por el puente del Burgo, por la plaza del Peirao (Gimnástica), el parador (Casa del Barón), la plaza de las Cinco Calles (Cruceiro), las calles Charino (Teatro Principal), Tetuán y Don Filiberto, el Casino, la plaza del Teucro, la calle Real, la calle Sarmiento, la plaza de Méndez Núñez, la plaza de la Verdura, la calle San Sebastián, la calle de los Soportales, la plaza de A Ferrería, la plaza de la Peregrina, la calle de la Oliva y la plaza de San Xosé. La vuelta será por la calle de la Oliva hasta la calle García Camba, la fuente de los niños en la calle Peregrina hasta la calle Sagasta y la calle Benito Corbal, para finalizar en la plaza de Barcelos.



Pontevedra, el mejor escenario literario

**Las 25 plazas disponibles para este Roteiro Literario se agotaron en cuestión de horas tras abrir el plazo de inscripción.** Se trata de una actividad con la que Diputación y AELG dan a conocer las ciudades y villas de la provincia de la mano de autoras y autores del país que ejercen de guías basándose en obras literarias –propias o ajenas– ambientadas en espacios de la geografía provincial.

En esta sexta edición de los Roteiros Literarios se celebran cinco actividades durante los fines de semana de junio, **con un total de 125 plazas (25 por cada uno) y en horario de 11.30 a 13.00 horas.** Este año, las rutas arrancaron el 3 de junio en Vigo y continuaron el día 4 en Moaña. La cita pontevedresa fue la cuarta de las que están programadas, después de la ruta por Vilagarcía del pasado 11 de junio. **Esta edición finalizará el próximo 25 de junio con un “Roteiro histórico-literario por Lalín”** guiado por el investigador Xoán Carlos García Porral.