

# Los Premios do Libro Galego reconocen a Iolanda Zúñiga y al Grupo Chévere

La escritora fu premiada por su obra 'Natura', y la agrupación teatral por 'Eroski Paraíso'



Foto de familia de los premiados - FOTO: ASOCIACIÓN DE ESCRITORES EN LINGUA GALEGA

SANTIAGO. EP | 12.05.2019

A+

Los Premios do Libro Galego han galardonado la obra 'Natura' de la escritora Iolanda Zúñiga, en narrativa, y 'Eroski Paraíso' del Grupo Chévere en teatro, en el marco de la gala celebrada en el Teatro Principal de Santiago de Compostela este sábado.

El objetivo de estos premios es "reconocer la excelencia del trabajo realizado en el ámbito editorial a lo largo del 2018 en Galicia". Las modalidades Iniciativa cultural y de fomento de la lectura, Proxecto literario na rede y Xornalismo cultura, reconocieron la trayectoria de varios años de los premiados valorando la constancia a lo largo del tiempo en estos campos.

Las distinciones, sin dotación económica, han surgido de las propuestas impulsadas por las tres entidades convocantes, la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), la Asociación Galega de Editoras (AGE) y la Federación de Librerías de Galicia (FLG), para ser posteriormente sometidas a un proceso de revisión y fallo por parte de un jurado externo.

Esta gala cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia, del ayuntamiento de Santiago de Compostela y de la Diputación Provincial de A Coruña. A su vez, el evento fue presentado por la actriz Iria Pinheiro y contó con la actuación musical del grupo Habelas Hainas.

## OBRAS PREMIADAS

En cuanto a las obras ganadoras, la obra elegida en cuanto al género teatral ha sido 'Eroski Paraíso', del Grupo Chévere. Obra que parte de un referente real y que cuenta con humor las contradicciones de la sociedad gallega contemporánea.

'Natura', de Iolanda Zúñiga, ha recibido el galardón dedicado a la narrativa. En el ámbito de la poesía está 'Memoria do corpo', de Xesús Rábade Paredes; en el de traducción 'A señora Dalloway', una adaptación de la obra de Virginia Woolf por Celia Recarey Rendo; en el apartado de ensayo e investigación está 'Común temos a patria. Biografía dos irmáns Villar Ponte', de Emilio Xosé y Xurxo Martínez González.

En la sección Infantil ha sido premiada 'Os contos da avoa Pepa', de Francisco Xosé Fernández Naval; en la de divulgación, 'Castelao na arte europea', de Siro López; en la juvenil está 'Bestiario científico de Anxos Nogueirosa' de Antonio M. Fraga y como mejor libro editado está 'Seis Poemas Galegos', de Federico García Lorca, de Alvarellos Editora.

'Man de Camelle', por Carmen Hermo ha ganado el premio a mejor libro ilustrado; 'O puño e a letra', de varios autores, como mejor banda diseñada y 'Biblioteca de Pedagogía' en iniciativa bibliográfica por Kalandraka Editora.

## PREMIOS A LAS TRAYECTORIAS

La Iniciativa cultural ha premiado a la Asesoría de Bibliotecas Escolares por su papel fundamental en la organización de las bibliotecas, la promoción de los libros y el fomento de la lectura en lengua gallega en un momento "crítico" en el que se está registrando un "alarmante" descenso del número de hablantes en gallego.

'Proxecto literario na rede' ha reconocido 'Brétemas', de Manuel Bragado, trabajo relacionado con la edición y a servicio del tejido cultural gallego. Finalmente, la revista Luzes ha sido honrada en la categoría de Xornalismo cultural por mantener una "voz disidente" en papel y online.

## PREMIOS HONORÍFICOS

Además, se han entregado premios honoríficos por parte de cada una de las entidades convocantes. La Asociación de Escritoras en Lingua Galega ha nombrado a Maria Teresa Horta, escritora y periodista relacionada con la literatura de expresión portuguesa, como Escritora Universal 2019. Han valorado la calidad literaria de su obra y también su

defensa feminista de los derechos civiles, sociales y culturales de la sociedad portuguesa.

La Asociación Galega de Editoras ha elegido a María Xosé Queizán, catedrática de Lingua e Literatura Galega, por ser una figura destacada del movimiento feminista y por