

# Gala do Libro Galego 2018: Obras finalistas

por martinho | Mar 2, 2018 | Autores/as, Literaria, Novas, Xeral | 0 Comentarios



A Asociación de Escritores e Escritoras en Lingua Galega (AELG), Asociación Galega de Editoras (AGE) e Federación de Librarías de Galicia (FLG) convocan a terceira edición dos Premios Gala do Libro Galego, a celebrar o sábado 19 de maio de 2018 no Teatro Principal de Santiago de Compostela, onde se darán a coñecer as obras gañadoras.

Estas distincións, sen dotación económica, xorden en primeira instancia das propostas das bases asociativas das tres entidades convocantes, para posteriormente seren sometidas a un proceso de preselección e á valoración e fallo por parte dun xurado externo.

Esta é a relación de obras finalistas:

## OBRAS EDITADAS EN 2017

### Ensaio e investigación

- Amada García e os seus arredores, de Bernardo Máiz Vázquez (Edicións Embora).
- Manuel Antonio. Unha vida en rebeldía, de Xosé Luís Axeitos (Edicións Xerais de Galicia).
- Margot Sponer. Do galego antigo ás fronteiras da resistencia, de Antón Figueroa (Edicións Laiovento).
- Rosalía de Castro. Cantos de independencia e liberdade (1837-1863), de María Xesús Lama (Editorial Galaxia).

### Divulgación

- Cociña galega tradicional, de Matilde Felpeto (Edicións Xerais de Galicia).
- Os nomes do terror: Galiza 1936, Xosé Álvarez Castro, Xosé Ramón Ermida Meilán; Eliseo Fernández e Xoán Carlos Garrido Couceiro (coordinadores), (Sermos Galiza).
- Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo, de Xurxo Mariño (Edicións Xerais de Galicia).

– Universo matemático. Das ideas e das técnicas, de Antom Labranha (Edicións Xerais de Galicia).

#### Narrativa

– Abadessa, oí dizer, de varias autoras (Através Editora).

– Um elefante no armário, de Teresa Moure (Através Editora).

– A nena do abrigo de astracán, de Xabier P. DoCampo (Edicións Xerais de Galicia).

– O xardineiro dos ingleses, de Marcos Calveiro (Editorial Galaxia).

#### Infantil

– A batalla da pequena Chañan Curi Coca, de Rosa Aneiros, ilustrado por Almudena Aparicio (Edicións Xerais de Galicia).

– Bruxa e familia, de Paula Carballeira, ilustrado por Lucía Cobo (Oqueleo).

– A señorita Bubble, de Leticia Costas, ilustrado por Andrés Meixide (Edicións Xerais de Galicia).

– Tinta de luz, de Xosé María Álvarez Cáccamo, ilustrado por Berta Cáccamo (Chan da Pólvora Editora).

#### Xuvenil

– 22 segundos, de Eva Mejuto (Edicións Xerais de Galicia).

– Os arquivos secretos de Escarlatina, de Leticia Costas (Edicións Xerais de Galicia).

– Corredora, de María Reimóndez (Edicións Xerais de Galicia).

– Os nenos da varíola, de María Solar (Editorial Galaxia).

#### Libro ilustrado

– O branco non pinta!, ilustrado por María Brenn, de Antía Otero (Apiario).

– As estrambóticas aventuras do Barón Münchhausen, ilustrado por David Pintor (Bululú Editorial).

– A horta de Simón, ilustrado por Rocío Alejandro (Kalandraka Editora).

– Tinta de luz, ilustrado por Berta Cáccamo, de Xosé María Álvarez Cáccamo (Chan da Pólvora Editora).

#### Libro de banda deseñada

– Alter-Nativo, de Jorge Campos (Aira Editorial).

– O Bichero (VII), de Luís Davila (autoedición).

– Fóra do mapa, de Emilio Fonseca (Deputación da Coruña).

– Licor café. 13 grolos da Nova banda deseñada galega, de varias-os autoras-es (Demo Editorial).

– Tonecho, de Xaquín Marín (Editorial Galaxia).

#### Iniciativa bibliográfica

– Anna Turbau. Galicia, 1975-1979, Anna Turbau (Consello da Cultura Galega).

– Colección Xerais Básicos Ciencia (Edicións Xerais de Galicia).

– Colección Biblioteca de Teatro, Chévere (Kalandraka Editora).

– Mulleres bravas da nosa historia (Urco Editora).

#### Tradución

– A hora de espertarmos xuntos, de Kirmen Uribe, traducido por Isaac Xubín (Edicións Xerais de Galicia).

- Pippi Mediaslongas, de Astrid Lindgren, traducido por David A. Álvarez (Kalandraka Editora).
- O rapaz que nunca existiu, de Sjon, traducido por Elías Portela (Rinoceronte Editora).
- Vidas imaxinarias, de Marcel Schwob, traducido por Samuel Solleiro (Aira Editorial).

#### Poesía

- Camuflaxe, de Lupe Gómez (Chan da Pólvora Editora).
- Cervatos, de Lucía Novas (Kalandraka Editora).
- Culpable, de Eli Ríos (Edicións Xerais de Galicia).
- Na casa da avoa, de Marta Dacosta (Editorial Galaxia).

#### Teatro

- Marcha fúnebre para un monicreque, de Roi Vidal (Xunta de Galicia/Baía Edicións).
- Na butaca. Fantasía Nº 3 en Dor Maior, de Esther Carrodeguas (Editorial Galaxia):
- Río Bravo, Chévere (Kalandraka Editora).
- Suite Artabria, de Manuel Lourenzo (Edicións Xerais de Galicia).

#### Libro mellor editado

- Alter-Nativo, de Jorge Campos (Aira Editorial).
- Baixo as mesmas nubes, de Elga Fernández Lamas (Edicións Embora).
- Camuflaxe, de Lupe Gómez (Chan da Pólvora Editora).
- Lumes, de Ismael Ramos (Apiario).
- Pippi Mediaslongas, de Astrid Lindgren (Kalandraka Editora).

#### PREMIOS ÁS TRAXECTORIAS

##### Iniciativa cultural ou fomento da lectura

- Biblioteca Neira Vilas de Vigo.
- Chan da Pólvora (proxecto de libraría e edición).
- Clube de lectura feminista Libraría Lila de Lilith/Plataforma de Crítica Literaria A Segá.
- Viñetas desde o Atlántico.

##### Proxecto literario na rede

- BiosBardia, dirixida por César Lorenzo Gil, <https://biosbardia.wordpress.com/>
- Caderno da crítica, de Ramón Nicolás, <https://cadernodacritica.wordpress.com/>
- Criticalia, de Armando Requeixo, <http://armandorequeixo.blogaliza.org/>
- Galicia Encantada. Enciclopedia de fantasía popular de Galicia, dirixida por Antonio Reigosa, <https://galiciaencantada.com/>

##### Xornalismo cultural

- Ana Romani
- Daniel Salgado
- Montse Dopico

