

Luiz Ruffato, premio de la AELG: "Me siento gallego desde que llegué aquí"

(Galicia) LITERATURA-LIBROS | > AREA:
07-05-2015 / 14:11 h EFE

La Asociación de Escritoras y Escritores en Lengua Gallega (AELG) ha otorgado este año el premio "Escritor Gallego Universal" al autor brasileño Luiz Ruffato, que ha asegurado durante su presentación en A Coruña que se siente gallego desde la primera vez que visitó la Comunidad.

El galardón, que Ruffato recibirá el próximo 9 de mayo en la Gala de las Letras en Lugo, pretende homenajear la excelencia literaria y el compromiso ético de los premiados, cualidades que lo convierten en un referente en la defensa de la dignidad nacional y humana, según fuentes de la organización.

En el transcurso de su intervención, el presidente de la AELG, Cesáreo Sánchez, ha destacado del escritor brasileño que es un "referente ético" merecedor de esta distinción, con la que aspira a promover a Ruffato en el panorama literario porque, en general, ha dicho, los autores premiados "son poco famosos y de esta manera los damos a conocer".

"Es un defensor de la lengua que entiende la cuestión gallega como nadie y se ha posicionado por ella", ha manifestado Carlos Quiroga, miembro de la dirección de la AELG, que por ello ha elegido al autor brasileño como "Escritor Gallego Universal".

Ruffato, procedente de Brasil con ascendencia italiana, ha dicho sentirse "muy contento" con el reconocimiento, del que según Quiroga "estuvo presumiendo en el Salón del Libro de París".

"Me siento gallego desde la primera vez que llegué aquí", ha confesado.

En este sentido, ha descartado el calificativo de lusófono para la lengua carioca sino que "pensamos en galleguismos", ha explicado, una consideración que enmarca su obra en un sentido de pertenencia y no pertenencia, una coyuntura social en la que brasileños y gallegos se pueden identificar.

"Cuando te reconoces en el prójimo es cuando te entiendes mucho mejor", ha sostenido Ruffato al respecto.

De esta manera, ha apelado a unas similitudes que agregan un plus a las culturas brasileña y gallega, separadas por "cuestiones políticas y económicas" pero con una riqueza que está "para compartir", ha terminado.

Noticias relacionadas