

PREMIOS AELG 2014

Os escritores galegos recoñecen a Anxos Sumais en narrativa e a Berta Dávila en poesía

04.05.2014

SANTIAGO. EP

A Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG) entregou os seus premios deste ano, nunha edición que recoñeceu como mellor obra de narrativa 'A lúa da colleita', de Anxos Sumais; mentres que en poesía o galardón ha ir a 'Raíz da fenda', de Berta Dávila.

Pola súa banda, o premio de ensaio recaeu en 'A revolución non vai ser televisada', de Rebeca Baceiredo; o de literatura infantil-xuvenil ha ir a parar a Xabier P. Do Campo por 'A illa de todas as illas'; o de teatro para as obras completas de Roberto Vidal Bolaño editadas por Positivas; e o de tradución recoñeceu o traballo de Antón Vialle, Eva Almazán, María Alonso Seisdedos e Xavier Queipo no 'Ulises', de James Joyce.

Así mesmo, o premio de xornalismo cultural recaeu en Carme Vidal; e o galardón de mellor blog literario foi para 'Caderno da crítica', de Ramón Nicolás.

Outros recoñecementos entregados foron os de Escritor Galego Universal para Bernardo Abxaga, por "combinar a excelencia literaria co compromiso ético"; e a segunda edición do premio 'Mestres e Mestras dá memoria', concedido a Elba Requeijo e Xavier Branco por toda unha vida á transmisión oral de saberes e da cultura popular.

No apartado de Institucións, obtiveron recoñecemento: o proxecto Buxiganga, da área de Cultura da Vicepresidencia da Deputación de Lugo; a área de Cultura do Concello da Coruña polo seu premio Rafael Dieste; así como o especial esforzo dos concellos de Narón e Tui dedicado ás artes escénicas.

ARTES ESCÉNICAS E CRÍTICA

No tocante á distinción Bos e Xenerosos, co que a AELGA pon en valor á escena galega, resultou gañadora a compañía Sarabela Teatro como agrupación profesional, dirixida por Ánxeles Cuña Bóveda.

Ademais, Achádego Teatro, de Lugo, que cumpre 25 anos neste 2014, foi recoñecido no teatro amator; á vez que a Asociación de Actores e Actrices de Galicia foi premiado por todos os traballadores que contribuíron ao desenvolvemento da escena propia. A Editorial Laiovento, o proxecto 'Casahamlet' e A.C.Ou. Facho (Premio de teatro infantil) tamén obtiveron diferentes galardóns.

Finalmente, os Premios da Crítica Galega, entregados por Ramón Nicolás como membro da sección crítica da AELGA, chegaron tamén até as mans de Anxos Sumais e Berta Dávila.