

Noticias agencias

La escritora Rosa Aneiros discrepa de la expresión literatura "de mujer"

18-10-2014 / 16:40 h EFE

La escritora Rosa Aneiros ha discrepado hoy de la expresión "literatura de mujer", en el marco de la cuarta edición de la Xornada de Literatura e Ensino "A Xeración Nós-outr@s" que ha organizado la Asociación de Escritoras y Escritores en Lingua Galega, con el apoyo de la Fundación Cidade da Cultura.

En este acto celebrado hoy en la Ciudad de la Cultura, la autora de Valdoviño (A Coruña) autora justamente de una historia que no cae en los tópicos absurdos, "Ámote Leo A.", ha defendido que ella hace "literatura", pero "no literatura de mujer" porque "la literatura ha de medirse en sí misma, texto a texto, por su calidad", y jamás por si el autor es varón o hembra.

De ella misma, ha indicado que no sabe vivir sin escribir -"no sé vivir sin hacerlo"- y que para ella la literatura es "compromiso", y dentro de este mundo es partidaria de hablar de "círculos no concéntricos y de intersecciones múltiples".

La también escritora Inma López Silva ha recordado que cuando una generación de mujeres empezó a escribir narrativa, al principio se las veía como "algo aparte, visto aparte, que no amenazaba a nadie", si es que en la literatura gallega se puede hablar de competir, pero esto ya no es así y tampoco se teme por la competitividad.

Parte de su discurso, lo ha dedicado a disertar sobre si un escritor es o no contemporáneo, y ha concluido que "cualquiera lo es, porque cuando deja de serlo, es que ya murió. Una escribe para el presente y para el momento", y esto es lo lógico, y no el estilo de quienes escriben para la posteridad.

Las dos han defendido el empleo de la lengua gallega, al referirse al binomio mujer-lengua.

Noticias relacionadas