

# A noite branca

Páxina persoal do escritor Francisco X. Fernández Naval

## MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS

Publicado o **12 de Decembro de 2014**

Miguel González Garcés naceu na Coruña o 12 de xaneiro de 1916, polo que dentro dun ano e un mes, celebraremos o seu centenario, e falecía un día coma hoxe, aos 73 anos, logo dunha vida dedicada aos seus e, tamén, aos libros e á literatura, de maneira especial, á poesía, el que era amante dos libros, da casa e dos seus moradores, do amigo culto, do sorriso.. Miguel sempre estivo vinculado a súa cidade e ao seu mar. “Toda Galicia é mar”, deixou escrito, el que consideraba que “vivir sen mar era vivir apenas”.



Luciano Rodríguez sitúa a Miguel na denominada xeración de 1936, xunto con Álvaro Cunqueiro, Aquilino Iglesias Alvariño, Celso Emilio Ferreiro, Xosé María Díaz Castro, Xosé María Álvarez Blázquez, Eduardo Moreiras e Pura Vázquez.

Para Luciano, a súa é unha poesía de léxico rico e suxestivo, cargada de plasticidade, dunha grande efectividade rítmica, dunha grande intensidade de vivencia e grande tensionalidade poemática.

Si, na obra de Garcés alenta a paixón pola palabra. Méndez Ferrín escribiu que a súa poesía pretende producirse nunha dimensión de valor total; de expresión estética absoluta, cargada coa memoria cultural de todo o pasado literario europeo.

Xulio López Varcácel definiuno como mineiro da luz contra as tebras, engadindo que toda a obra poética de Garcés se orienta á procura da beleza, ao logro desa unidade orixinal, soberana e eterna que nos sobrevivirá porque xa nos precedeu.

Xavier Seoane, no limiar de **Un nome só na néboa**, destacaba como un dos logros presentes nese libro e en toda a obra de Garcés, a alta capacidade de percepción e expresión poética do aspecto plástico-visual da obra, con brillantes calidades perceptivas no ámbito cromático, sinestésico e captativo de formas, perfís, perspectivas e iluminación dos seres e obxectos.

Traducido ao italiano, portugués, francés e inglés, Garcés foi distinguido con importantes premios como o de Cabaleiro das Palmas Académicas, que no ano 1967 lle outorgou o goberno francés. Foi, tamén, o cronista desta cidade e, polo tanto, a súa memoria.

Invocalo hoxe, nos días que vivimos, é unha iniciativa necesaria, transcendida dun valor especial, porque el representou e representa os valores extraviados: a honradez, a honestidade, a discreción, o amor aos seus e ao traballo ben feito, a vocación de dar o mellor de si á comunidade, no seu caso materializada no proxecto da biblioteca pública que leva o seu nome e que hoxe segue a ser referencia cultural na Coruña e en Galicia.



Eu coñecino naquel congreso de Poio de 1981, cando os escritores galegos acordamos fundar a Asociación de Escritores en Lingua Galega, e podo acreditar da atención que dispensaba aos escritores novos, atención e curiosidade que, axiña, se transformaba en cariño. Pero ademais, sempre están, sempre teremos os versos, en castelán primeiro, en galego despois, algúns dignos de seren gravados a ferro no corazón, como este que

se le na composición fotográfica de Maribel Longueira situada máis arriba.



Amigo de Urbano Lugo, que ilustrou o libro **Isla de dos**, ao que pertence este debuxo de serea e home mariño, Garcés, no libro **Un nome so na néboa**, presentado o mesmo día da súa morte, interpreta poeticamente algunhas das obras máis sobranceiras da arte universal, entre elas o cadro *Habitación del viejo marinero*, pintado por Lugo en 1946, ao que lle dedica estes versos:

*Sobre o mastro, o anxo da calima.  
O sinuoso perfil dos hipocampos.  
A túa man, negadora da lúa,  
broslaba o filamento sutil do vagalume.  
O barco que navega de bolina.  
Balea nas Sisargas.  
A botella do náufrago.  
O vento acouga en mans das fondas algas.  
E as anduriñas cruzan abismos submariños.  
Gris de brétema.  
Azul.  
Patinir.  
Crebados sinos nas cidades irtas.  
Sempre buscándote nas illas inventadas.  
Pola area, deitado, un catalexo.  
Tamén a volvoreta cravada con puñal quizais que voe.  
Racha o azul o pailebote branco.  
Esbara a estrela polo gume dun pecio.  
Azul.  
Santa Trahamunda ven de Córdoba entre palmas  
montada nun milagre.  
Rosa dos ventos, medusas e cercellas.*

O leme e o ronsel.

E a ala

Galopan as marés sen esporas nen bridas  
por prados florecidos de actinias e madrêporas.

Azul.



Hoxe, na biblioteca que leva seu nome, xuntámonos moitos para celebralo.

[MiguelGonzalezGarces\\_RecitalHomenaxe25Cabodano](#)

**ACTO LITERARIO EN LEMBRANZA DE MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS**  
**NO 25 CABODANO**  
VENRES 12 DE DECEMBRO | 19:45  
SALÓN DE ACTOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA DA CORUÑA MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS

RECITAL POÉTICO-MUSICAL EN LEMBRANZA DO ESCRITOR MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS  
O DÍA NO QUE SE CONMEMORA O VINTECINCO CABODANO DO SEU PASAMENTO

*"UN HOME É POR SEMPRE UNHA FROL DE ESPERANZA."*

**PARTICIPAN**  
LUZ POZO GARZA | XULIO LÓPEZ VARCÁCEL | LINO BRAXE | OLGA PATIÑO  
| MIGUEL MATO FONDO | ESTIBALIZ ESPINOSA | MANUEL RIVAS | MIGUEL ANXO FERNÁN-  
VELLO | ANXELES PENAS | XAVIER SEOANE | MANUEL ÁLVAREZ TORNEIRO

**MÚSICA**  
CÉSAR MORÁN | XOSÉ TABOADA

INTERVENCIÓN DO PRESIDENTE DA AELG, CESÁREO SÁNCHEZ IGLESIAS

**PRESENTADOR**  
FRANCISCO X. FERNÁNDEZ NAVAL

**ORGANIZA**  
 **asociación de  
escritores  
en lingua galega**

**COLABORA**  
BIBLIOTECA PÚBLICA DA CORUÑA MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS



Esta entrada foi publicada en [Amigos](#) , [Artigos](#) , [Poesía](#) e etiquetada [AELG](#) , [Ánxeles Penas](#) , [Cesáreo Sánchez Iglesias](#) , [Estibaliz Espinosa](#) , [Lino Braxe](#) , [Luciano Rodríguez](#) , [Luz Pozo Garza](#) , [Manuel Álvarez Torneiro](#) , [Manuel Rivas](#) , [Miguel Anxo Fernán Vello](#) , [Miguel González Garcés](#) , [Miguel Mato Fondo](#) , [Olga Patiño](#) , [Un nome só na néboa](#) , [Urbano Lugrís](#) , [Xavier Seoane](#) , [Xulio López Valcárcel](#) por [fernandeznaval](#) . Marca a [ligazón permanente](#) [<http://fernandeznaval.blogaliza.org/2014/12/12/miguel-gonzalez-garces/>] .