

# Diario de Pontevedra

## Galiciae

Cultura

### Galicia invoca a Rosalía de Castro

---

*Etiquetas: homenaxe, aniversario, CCG, Rosalía de Castro*

*Diario de Pontevedra (Pontevedra).*

**ENTIDADES CULTURAIS**, políticas e sociais de toda Galicia uníronse onte para celebrar en todo o territorio múltiples actos de conmemoración do Día de Rosalía e celebrar o 177º aniversario do nacemento da poetisa a través de actividades institucionais e populares.

Ás 10.30 horas, en Santiago, o Concello compostelán e a Fundación Rosalía realizaron unha ofrenda floral ante o monumento que a escritora ten na Alameda como 'pistoletazo' de saída destes actos. Na ofrenda, o rexedor, Ángel Currás, e o presidente da Fundación Rosalía, Anxo Angueira, depositaron unha coroa de loureiro sobre o monumento á poetisa ao son dun grupo de música tradicional. Angueira aproveitou para reclamar que o 24 de febreiro sexa incluído nos calendarios culturais oficiais -tamén no calendario escolar- como Día de Rosalía, co obxectivo de lembrar e homenaxear á autora o día do seu nacemento.

En numerosos centros escolares, bibliotecas, facultades e centros sociais de toda Galicia aproveitaron a xornada para realizar lecturas en grupo de textos de Rosalía de Castro.

Así mesmo, en Pontevedra, o Teatro Principal programou o encontro 'Día de Rosalía', no que se realizou un recital poético. En Ourense, o Liceo acolleu un acto de homenaxe, despois de que varias persoas pasasen o día en distintas rúas da cidade repartindo marcapáxinas conmemorativos. O Museo do Barrio acolleu, así mesmo, unha exposición sobre a iconografía de Rosalía.

O Consello da Cultura Galega aproveitou esta data para facer público un epistolario online en que se recollen 16 cartas enviadas pola autora a distintas persoas. As misivas, de grande importancia para a institución, permitiron na súa relectura modificar algunhas das visións que se tiñan sobre a poetisa, segundo explicou a coordinadora do proxecto, María do Cebreiro.

A Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), ademais de animar á cidadanía a regalar un libro en galego e unha rosa con motivo desta data, convocou o programa 'GraffitiRosalía'. Nesta iniciativa propoñíase, en especial, aos centros educativos de Galicia, que, en muros ou paredes habilitadas para iso, realicen un 'graffiti' cun verso de Rosalía de Castro.

#### Redes sociais

Pola súa banda, a Fundación Rosalía animou a difundir a imaxe da poetisa tamén a través das redes sociais coa iniciativa 'Faite un selfie con Rosalía'. Desde primeira hora da mañá, os internautas realizaron unha fotografía de si mesmos cunha imaxe, libro ou verso de Rosalía de Castro como

fondo, etiquetándola coa etiqueta #eurosalia.

O portavoz nacional do BNG, Xavier Vence, presidiu en Carballo (A Coruña) un acto de conmemoración do 'Día de Rosalía', no que o líder nacionalista destacou a vixencia da mensaxe da autora tanto na defensa da lingua como da muller e da clase traballadora. «Rosalía está viva e fainos reflexionar a través do seu compromiso coa lingua, pero tamén coa cidadanía do país, coas clases traballadoras e coa defensa dos dereitos das mulleres», destacou Xavier Vence.

Neste acto, o BNG deu o seu apoio expreso a establecer o 24 de febreiro o Día de Rosalía, de forma que quede reflectido no calendario escolar de actividades específicas sobre a figura da autora.

O acto central das celebracións da Fundación Rosalía, en colaboración coa Radio Galega, tivo lugar na Casa da Matanza -Casa Museo Rosalía-, en Padrón (A Coruña), segundo confirmou Anxo Angueira. Neste acto, concretou, presentárase o libro-CD 'De Cantares hoxe. Os Cantares Gallegos de Rosalía de Castro', editado por ambas as institucións e que recolle poemas inéditos escritos por 36 poetas sobre textos de Rosalía.

### **O CCG edita 16 cartas on-line**

O Consello da Cultura Galega presentou onte un novo apartado do seu 'Epistolario on-line', coa edición a través de Internet de 16 cartas de «enorme valor» escritas por Rosalía de Castro e que permiten que a autora galega sexa «mellor coñecida» por parte do público.

Así o explicou o presidente do Consello da Cultura Galega (CCG), Ramón Villares, que presentou a iniciativa en compañía de María do Cebreiro, unha das editoras e coordinadora do grupo de investigación sobre Rosalía de Castro da USC, e de Rosario Álvarez Blanco, vicepresidente do consello.

### **Interese**

Segundo María do Cebreiro, este epistolario ten un «grande interese» para a investigación, dado que permite estar «máis preto de entender» a obra rosaliana no seu conxunto, que debe incluír tanto os textos de ficción como os de non ficción.

María do Cebreiro, que destacou o «enorme valor» destas cartas, asegurou que a súa relectura posibilitou tanto detectar palabras ou frases omitidas en transcricións anteriores como dar unha «lectura diferente» a algún dos documentos.

### **Escritora profesional**

De feito, a coordinadora sinala que, mentres que en edicións anteriores das cartas se intentou dar unha «imaxe de Rosalía como nai e esposa», a lectura feita por este grupo de investigadoras -e as correccións realizadas- permiten ver unha «Rosalía escritora profesional» que se presenta como tal aos seus interlocutores.

Para o presidente do CCG, esta nova ferramenta permitirá «poñer a cultura galega a disposición dun público moi amplo» a través de Internet, co obxectivo de que a figura de Rosalía de Castro sexa «moito mellor coñecida».

O epistolario on-line de Rosalía de Castro a suma así á primeira parte do epistolario on-line de Luis Seoane, tamén amparado polo CCG. Os responsables desta institución fórmulanse para este ano o avance na dixitalización do resto do epistolario de Seoane, ao tempo que traballarán na incorporación de novos autores galegos.

24/02/2014