



Polafía na Guarda

DE COSTA A COSTA: HISTORIAS DO MAR QUE AMAMOS.

COA PARTICIPACIÓN DE: Carmen Baz, redeira | Xurxo Chirro, Aproximacións modernas ao patrimonio | Xosé Lois Vilar, Talasonimia, os nomes do mar en Galicia e Portugal | Praxiteles González Martínez, Cavaqueiro do Rosal | José Benito Rodríguez González, "Tito Chirro" (marifeiro) | Xerardo Santomé e Camilo, Treboada de Tomiño | María Aurora Botao Pereira, O nacemento da pesca en V.P. de Âncora e o contributo de A Guarda | MÚSICA: Tino Baz e Grupo de Pandereteiras Xamaraina | RIMAS POPULARES: lidas por Isidro Novo | PRESENTA: Jose Font, director de Radio Tui.

Coa colaboración da asociación Cultural e Pedagóxica ..PONTE NAS ONDAS! e do concello da Guarda.

Patrocina: Consellería de Cultura, Xunta de Galicia

CENTRO CULTURAL DA GUARDARÚA ROSALÍA DE CASTRO, 14
Venres, 16 de Novembro, ás 20:00 horas.
ENTRADALIBRE

Que son as polafías? Unha aposta da AELG a prol da literatura galega de tradición oral

As polafías son un proxecto da Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), coordinado polo vogal de Literatura de Tradición Oral, Antonio Reigosa, e que conta coa colaboración de diversas asociacións e co patrocinio de institucións públicas.

A palabra polafía é un neoloxismo referido ás reunións ou veladas de carácter festivo con contidos literarios e musicais, e ten como obxectivo primordial o de poñer en valor e rescatar do esquecemento o valioso patrimonio oral, literario e musical, galego. O termo polafía quere reunir no seu significado o mellor dos diferentes matices e acepcións de vellas palabras (polavilas, fias, fiadas, fiandóns, seráns,...) con semellantes contidos. A principal diferenza, en canto ao desenvolvemento, daquelas xuntanzas de antigo co desta nova proposta é que agora podemos, e debemos, axudarnos das novas tecnoloxías, desde os aparellos de gravación, que favorecen o arquivo e estudo do recompilado, ata o uso de novas tecnoloxías, caso de internet, que poden contribuir a unha ampla difusión deste patrimonio.

O formato das polafías require a presenza dun mantedor, divulgador ou especialista que introducirá e comentará as principais características das pezas e xéneros literarios



amosados, dun recitador de poesía anónima ou de autor de feitiño popular; dun músico, que interpretará romances, coplas ou cantares de raiceiras tradicionais. Sen embargo, o elemento humano transcendental e imprescindible no desenvolvemento de cada polafia constituiráno os homes e mulleres, narradores, cantadores, romanceadores...etc, veciñas e veciños de cada lugar onde se desenvolva a polafia, pois eles son os auténticos protagonistas, os que xenerosamente transmiten o seu saber.

O que suceda nas polafias será gravado e logo difundido a través da web da AELG. As polafias teñen unha duración aproximada de 90 minutos.

[Enlace vídeos do proxectos POLAFÍAS](#)