

## Palabras antiguas en internet

*Etiquetas:* Asociación, Escritores, Lengua Gallega, Pazo de Tor, polafia, recuperar, internet

28/10/2011 - Ana Rodil / El Progreso (Monforte)

La palabra 'polafia' es un neologismo que se utiliza en gallego para referirse a las reuniones o veladas de carácter festivo con contenidos literarios o musicales. El reto principal de estas iniciativas es la posta en valor del patrimonio oral y musical. Se trata de rescatar del olvido las historias, canciones y los rituales que seguían nuestros antepasados y que forman parte de ese legado inmaterial que se conserva en la memoria de los más mayores.

Las polafías de la actualidad tienen cierto parecido con los 'filandóns', atardeceres, 'polavilas' o fiadas del pasado, aunque también presentan algunas diferencias. Las polafías integran nuevas tecnologías como aparatos de grabación para dejar constancia y recopilar todo lo que ocurre en las reuniones así como difundirlo a través de internet.

La Asociación de Escritores en Lengua Gallega (Aelg) escogió el Pazo de Tor, en el municipio de Monforte, para celebrar la polafia número veinteún de una serie que se lleva organizando por toda las comunidades gallegas desde el año 2007. La idea de la asociación es de recuperar el patrimonio oral, organizar una jornada divertida que implique el mayor número de gente posible. Y ese reto en Tor se cumplió, ya que los vecinos la llenaron los salones del pazo para participar en la velada.

El colectivo de escritores contó con el apoyo de la Red Museística Provincial, en la que se encuentra el pazo; de las agrupaciones O Colado del Viento y O Trícole, ambos del ayuntamiento de Sober; y con el patrocinio de la Diputación de Lugo para sacar adelante la iniciativa.

En la polafia de Tor intervinieron Isidro Nuevo, que leyó poemas de Uxío Novoneyra, Manuel María Lois Pereiro; Alfonso Campos, que dio cuenta de varias leyendas; Ángeles Rivada, que mostró a los asistentes diferentes vivencias e historias del propio Pazo de Tor; Encarna Lago, quien se encargó de abordar la historia del pazo y del del museo; Xosé Lois García, que recuperó para los presentes los antergos que vivieron en la casa de Tor, Mini y Mero y el grupo Trícole, encargados de poner la música a la velada, así como Marisa Álvarez,

Antonio Eirexe o Quintín, que recuperaron recitados, cuentos y historias.

De no ser por las cámaras de vídeo y por el atuendo de los presentes, el Pazo de Tor recuperó por unas horas la esencia de aquellos atardeceres en los que después de hacer las tareas los labradores encontraban un hueco para la música y el canto, o aquellas fiadas donde las mujeres daban cuenta de las historias de noticias que habían llegado a sus oídos.