

# Ana Paula Tavares abre el IV Encontro Cidade da Coruña en la Real Academia

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Comienza el cuarto Encontro Cidade da Coruña con la participación, a las ocho de la tarde en la RAG, de la autora angoleña Ana Paula Tavares, que hablará de “Ser escritora e africana” y de cómo pudo iniciarse en la literatura solo después de que su país consiguiera la independencia.

Las charlas están organizadas por la Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega con la intención de hacer reflexionar sobre la condición del creador literario en la voz del propio escritor, además de ser una oportunidad para que el público en general conozca su obra. El acto se centrará

en una introducción de la trayectoria de cada una de las plumas y una lectura literaria.

En concreto, la conferencia de Tavares será introducida por el profesor de la Universidad, Carlos Quiroga. La actividad parte de la naturaleza curiosa de quien escribe, que pregunta, cuestiona, compromete y ofrece a la sociedad una perspectiva alternativa y culta, sin obedecer a convenciones o imposiciones ajenas. Así es como vierte en la sociedad su consciente o subconsciente.

La escritora vasca Mariasun Landa estará en la Real Academia el 6 de abril con “Creación, Lingua e Identidade”, donde disertará so-

bre la escrita infantil, después de hacerse con el premio Andersen y traducir sus libros a otros idiomas. Por su parte, la autora y también periodista Ana Romaní participará en el encuentro el 13 de abril.

Se trata de una persona vinculada al mundo de la cultura tanto en lo profesional como en lo personal que presenta el programa radiofónico “Diario cultural” y fundó la revista “Festa da palabra silenciada”. Ella compartirá sus inquietudes con el público después de consolidar con sus letras los caminos abiertos por Xohana Torres e María Xosé. El ciclo se cerrará el 29 de abril con Antonio Gamoneda y “Da natureza e a x-



Tavares hablará de su obra

ración do pensamento. Linguaxe poética”, donde tratará el género poético como una forma de comunicación, un pensamiento real dentro de la realidad.

**Todas las charlas tienen entrada libre hasta completar el aforo**

■ Todas las conferencias tendrán lugar en el salón de actos de la Real Academia Galega y la entrada será libre hasta completar el aforo. Ana Paula Tavares es una de las autoras clásicas angoleñas de la lusofonía más importantes, la única contemporánea tras la independencia de su país. Anteriormente, llevó a cabo la investigación histórica en los archivos nacionales de Angola, centrándose su trabajo en las áreas de cultura, museos, la arqueología y la etnología, el patrimonio cultural, el entretenimiento y la educación cultural. Ella hablará sobre todo lo que le ha costado hacer lo que le gusta.