

A LITERATURA GALEGA 'PROSCRITA' EN MADRID. 16-21.
 ASUMIU ZAPATERO A POLÍTICA ECONÓMICA DA DEREITA? 16-17.
 ESPAÑA. PALOMARES FALA DE COMO SE MANIPULA A PRENSA. 20



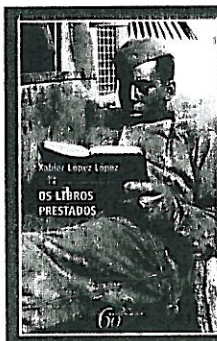
Suso de Toro.

2 EUROS
 22.XULLO.10

Periódico semanal
 Fundado en 1907
 Nº1.416

anosaterra

FACO VILABARRO



Xabier López López
 OS LIBROS PRESTADOS

Os protagonistas destes catro relatos non son os libros, senón os lectores. O que agochan as vidas dos que len.

60
 EDITORIAL GALAXIA
 aniversario
 1950-2010
 www.editorialgalaxia.com

Rosalía, o símbolo galego máis internacional

Unha comitiva de escritores e cidadáns lembra o traslado dos seus restos ao Panteón de Galegos Ilustres no 125 aniversario da morte da poeta

Este crónicas de viaxes próximas colócanse a venda máis a vontade!



Unha das paradas diante da Facultade de Historia.



Sonia Lebedynski, do grupo Fía na Roca, no Panteón.

Permiso para homenaxeala no Panteón

De ser un lugar laico e de libre acceso, o Panteón de Galegos Ilustres converteuse hai meses nun lugar de confesión relixiosa e de entrada restrinxida consonte a vontade eclesíastica. De aí, que a AELG tivese que solicitar por escrito a celebración da homenaxe a Rosalía no lugar no que descansan os seus restos. "Non admitimos as condicións nas que entramos ao panteón porque non o fixemos libremente, accedemos co permiso da Igrexa", sinala Cesáreo Sánchez. A AELG e as máis de mil persoas que participaron no cortexo cívico reclamaron unha vez máis a apertura do panteón por conta do poder público co fin de o converter nun espazo aberto á sociedade. "A propiedade correspóndelle exclusivamente ao pobo galego, que coa súa vontade, logrou que estean ali depositados os restos, ás veces coa oposición da Igrexa", lembra Sánchez Iglesias.

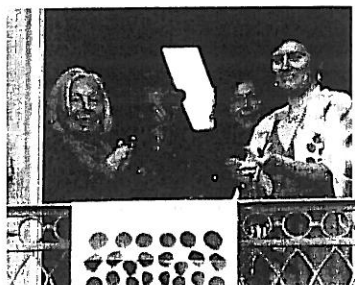
O FUTURO DOS SÍMBOLOS. No nome das máis de 200 asociacións que se adheriron á homenaxe, o presidente da asociación

Que criterios se seguirán para decidir quen se enterra no Panteón de Galegos Ilustres?"

[Cesáreo Sánchez Iglesias]

de escritores crítica que sexa a Igrexa quen "tutele o Panteón de Galegos Ilustres de costas ao pobo". "A AELG representa un dos sectores máis vivos e activos do país, e non podemos facer á marxe da decisión que se tome ao redor dos símbolos nacionais", engade. O presidente da asociación de escritores incide en que "está en xogo o futuro dos símbolos nacionais" e preguntábase que criterios se elaborarán para decidir quen se enterraí a canda Rosalía, Alfredo Brañas, Francisco Asorey, Ramón Cabanillas, Castelao ou Domingo Fontán.

? QUERESABER MÁIS?
Fotogalerías en
www.anosaterra.com



M* José Queizán, Xabier P. Docampo, Ana Romani e Mercedes Queixas.




Casa da Penela
BOUTIQUE

Chao do Val, nº 1 - Vilamor
27752 MONDOŃEDO (Lugo)
Tells reservas : 645 971 877 / 629 829 210
info@casadapenela.com

Harmonía en todos os sentidos



Ecología e tradición, sustentabilidade e cultura, danlle a Casa da Penela o seu valor diferencial.

