

Clausurado en el Monasterio de Poblet el primer encuentro de escritores gallegos, vascos y catalanes

Barcelona (Por Mercedes Pascual). Hoy ha sido clausurado en el monasterio de Poblet el primer encuentro de escritores gallegos, vascos y catalanes con la lectura de un manifiesto que resume los temas fundamentales tratados por las distintas comisiones de trabajo en el día de ayer. Este comunicado conjunto que se ha dado a conocer con el nombre de «Manifiesto de Poblet», fue leído sucesivamente en gallego, en euskera y en catalán por un representante de cada una de las asociaciones de escritores participantes. En él se define primeramente a los escritores gallegos, vascos y catalanes como aquellos que «usan como instrumento de creación sus respectivas lenguas». A continuación se constata el hecho de que a pesar de los últimos adelantos y la normalización política y cultural «nos encontramos todavía lejos de los mínimos exigidos en afirmaciones nacionales asentadas y firmamos que solamente cuando las nacionales aquí representadas se constituyan en estado soberano habrá garantías de restablecimiento pleno». Las asociaciones de escritores gallegos, vascos y catalanes han llegado también a un compromiso firme para establecer relaciones continuadas a fin de garantizar el intercambio de información sobre la producción literaria y sobre otras expresiones culturales.

Esta estrecha interrelación se establecerá además con la edición de publicaciones comunes, el impulso de traducciones mutuas y la defensa conjunta de los intereses profesionales. El manifiesto muestra finalmente la preocupación entre los escritores «en lo que se refiere tanto a la problemática de nuestras naciones sin estado, como a la defensa efectiva de los derechos humanos». Y denuncia la represión que se sufre actualmente en el País Vasco y la mantención del traslado de los restos mortales de Castelao a Galicia. Los congresistas acordaron asimismo realizar su próximo encuentro el año que viene en Euskadi.

Ayer sábado, después de las sesiones de trabajo tuvo lugar, en un acto presidido por el conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Rigol, la presentación del libro de poemas de Alfonso Pexegueiro «A illa das mulleres loucas» que como se recordará, es una primera edición bilingüe en gallego y en catalán. Seguidamente también se presentó una antología de la poesía vasca actual, traducida al catalán y publicada recientemente por la revista «Reduccions».

Paralelamente a este primer encuentro de escritores gallegos, vascos y catalanes la galería Saragadelos de esta ciudad ofreció sus locales para la presentación en Barcelona de la obra realizada por el poeta gallego Xavier Seoane «Irispaxaros», con grabados de Manuel Facal.