



El equipo promotor de la revista durante su presentación en Sargadelos.

## “Escrita”, nueva revista de cultura y pensamiento para Galicia

SANTIAGO. (Luis Miguel Vicente). — Ya está a la venta en kioscos y librerías lo que hace tres años fuera un proyecto, la revista cultural gallega «Escrita», de la Asociación de Escritores en Lengua Gallega. «La revista responde a la necesidad de contar con medios de expresión independientes, sin vinculación explícita con las instituciones», dice Margarita Ledo sobre «Escrita» a quien se debe el proyecto y la coordinación de este número, que quiere ser el primero de una serie ilimitada de bimensuales, algunos de ellos incluyendo temas monográficos.

“Escrita”, reza en portada, es una revista que por sólo 175 pesetas ofrece información cultural, comunicación, traducción, psicoanálisis, arte, comic, creación... “aunque cabe mucho más, eso es sólo lo que incluye este número” indica Margarita Ledo, durante la presentación del primer número de la revista en la galería Sargadelos, acompañada por todo el equipo que la ha hecho posible, sin olvidar la generosa ayuda del Banco de Bilbao. Uxio Novoneira —presidente— Alfonso Pexegueiro — secretario— y Xurxo Fernández —diseño y fotos y maquetación— explicaron que el objetivo fundamental es “transformar el pensamiento y la cultura de Galicia” y va dirigido a un

sector amplio de la cultura, a la juventud.

Formato tabloide, tipo prensa, grandes fotos y cuidada maquetación “Escrita” recuerda los suplementos culturales de la prensa más prestigiosa, “se trata de un modelo nuevo, en el tratamiento, en el contenido y en la forma”, apunta Margarita Ledo. Tiene de todo, comic, música, literatura, arte, teatro... y quiere recoger tanto el interés puntual en este campo como reflejar el mundo de la cultura, del pensamiento, de la colaboración “pero no se trata de una revista de divulgación cultural, para eso están los periódicos con sus páginas culturales”, señalan.

La literatura va a ser el

mayor caballo de batalla, después el pensamiento y su renovación, todo ello usando cualesquiera de las normas posibles siempre que sea gallego; aquí interviene la Asociación de Escritores para aportar esa nueva forma de pensamiento.

Con tirada no muy luenga, 2.000 ejemplares, se venderá preferentemente en las librerías de toda Galicia cada dos meses —seis al año, quieren— incluyendo trimestralmente un monográfico. Pero, con todo, “Escrita”, quiere huir de la cerrazón y también incluirá manifestaciones culturales que acontezcan en las afueras, incluso de España.

Este primer número, que como todos será inevitablemente mejorado con un segundo, incluye una entrevista con el crítico de arte Eduardo Prado, semblanza de Pulperio a cargo de Carballo Calero; Dieste y el Congreso de escritores de lingua galega; reflexiones sobre el teatro y el escritor, de Manuel Lourenzo, además de poemas de Xohán Cabanas y Novoneyra, y otras cosas.