

Paula Pintos Ureta traduciu á británica Kaye Umansky «Fedorenta, unha meiga porcallenta» publicase como parte dun proxecto da **Universidade de Vigo**. Trátase dunha obra de enorme éxito en Inglaterra e EE. UU.



Relación de gañadores **Sorteadas entre os socios as 4 figuras de Perecho feitas a man**
Manuel R. Bermejo Patiño, M^a do Mar Hermida Pico, Ana María Rial Aparicio e Josefina Rosa Guitián Lema



+ Bus

Autor



Biblos
CLUBE DE LECTORES

Quintá N^o 8 - Mandaio
15391-Cesuras. A. Coruña
Tlf: 981 777 207
Fax: 981 790 039

PRESENTACIÓN SUBSCRICIÓN PEDIDOS PROMOCIÓN   

Novas

▶▶▶ NOVAS

BENVIDO !

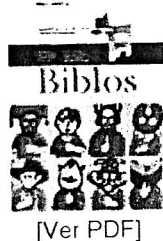
+ Usuario

+ Contraseña

▶ ENVIAR

▶ SUBSCRIBIRSE

Nova revista. Biblos
Xaneiro-Febrero



- SECCIÓN'S
- + ARQUITECTURA
 - + ARTE
 - + ARTIGOS
 - + BANDA DESEÑADA
 - + BIOGRAFÍA
 - + CIENCIA
 - + CINE
 - + COCINA
 - + ECONOMÍA
 - + ENSAIO
 - + ENSINO
 - + ETNOGRAFÍA
 - + FOTOGRAFÍA
 - + GASTRONOMÍA
 - + HISTORIA
 - + INFANTIL
 - + LITERATURA
 - + MÚSICA
 - + NARRATIVA
 - + NATURÉZA
 - + POESÍA
 - + REVISTA



Tucho Calvo, Ramón Loureiro, María Canosa, Iria López, Yolanda Castaño, Mercedes e Fernández Naval foron algúns dos escritores que participaron nesta experiencia

«BIBLOS DIFUSIÓN» PRESENTOUSE NA FEIRA DO 12 DE CARBALLO REPARTO DE BALDE DUN MILLEIRO DE EXEMPLARES

A feira do 12 en Carballo reuniu aos escritores Fernández Naval, Iria López, Yolar Castaño, Fernando Cabeza Quiles, Freixeiro Mato, Mercedes Queixas, Ramón Lo María Canosa e Xan Fernández Carrera, entre outros, que se achegaron á xente para entregar un milleiro de exemplares do primeiro número de *Biblos Difusión*. Foi o primeiro paso para unha iniciativa de difusión da obra dos escritores galegos que, neste primeiro número de Galiza Nova de Bergantiños, lanza Biblos coa colaboración da Asociación Escritores en Lingua Galega. Baixo o título de *Biblos Difusión*, o folleto de catro páxinas recollendo pequenos textos de creación, en prosa e en verso, que animen á xente a crear. Preténdese estender esta iniciativa a toda Galicia a través de feiras e calquera concentración elevada de xente, ou colectivos diversos tales como centros escolares, agrupacións profesionais, contando en cada caso coa colaboración das entidades organizadoras que, con independencia da súa filiación política, queiran sumarse á iniciativa. Neste primeiro paso, reproducíase o relato «Amor ás cegas» de Francisco X. Fernández Naval (incluído no libro *Sete noites e un amencer*), fermosísima historia de amor protagonizada por unha parella de invidentes. Despois irán aparecendo novos textos de recoñecidos escritores e escritoras, con especial atención aos creadores da bisba