

## La casa natal de Carvalho Calero, una ruína que podría llegar a ser Bien de Interés Cultural

La AELG y la Dirección Xeral de Patrimonio elaboraron un inventario de casas de escritores

De las 94 casas de autores gallegos que se incluyen en el inventario elaborado por la Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG), realizado en los años 2007 y 2008, en colaboración con la Dirección Xeral de Patrimonio, una de ellas se encuentra en Ferrol. Se trata de la casa natal del polígrafo Ricardo Carvalho Calero.

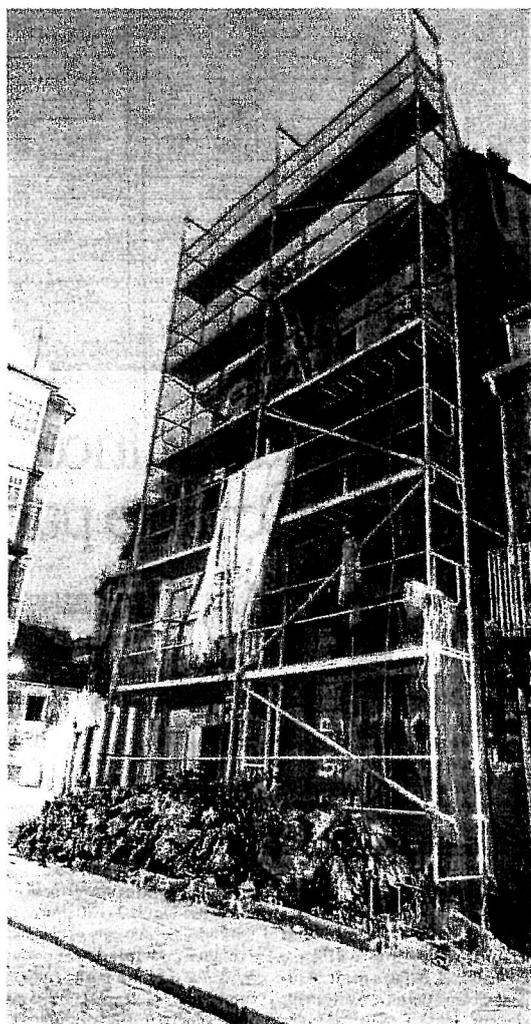
### USOS

El trabajo propone visitas virtuales a las casas de escritores a través de la web de la asociación

valho Calero parece incompatible con un edificio que apenas se tiene en pie, pese a estar situado en un barrio en el que se hace hincapié en su recuperación. En esta misma línea, de entre todas las viviendas de reconocidos escritores gallegos, el presidente de la Asociación de Escritores en Lingua Galega, Cesáreo Sánchez, llama la atención sobre el estado de la que fue casa natal de Calero y que ahora se encuentra en manos privadas, ajenas a la vida y obra del escritor. Así, Sánchez alude a casas que cuentan con protección por parte de Patrimonio y del Concello pero, por el contrario, otras se encuentran en una situación muy complicada "como a casa un que naceu Carvalho Calero, en Ferrol, na que habería que estudar maneira para que non acabe de derruírse".

El colectivo de escritores en lengua gallega intenta que los edificios formen parte de los catálogos de planificación de los Concellos para evitar que sean derribados y que se les dé, además, un uso sociocultural, como sedes de fundaciones o centros culturales. "Cada casa ten os seus propietarios, o que buscamos é a protección das casas, e logo a propiedade e o uso que se lle dean, depende dos propietarios", matiza el presidente de la AELG.

Este sería la primera fase de un proceso de conservación del legado de los escritores gallegos, que incluiría, además, visitas virtuales a las casas a través de la web de la AELG. También se busca la creación de rutas para conocer los lu-



El estado de la vivienda amenaza con derrumbamientos

D. ALEXANDRE

gares más importantes en la vida de los escritores, que podrían llegar a un turismo alternativo.

En el caso del inmueble ferrolano, mantener el pie la estructura y

conservalo para que no se venga abajo es ya un objetivo bastante complicado de alcanzar y, por lo tanto, previo al análisis de los posibles usos.

### ■ APUNTE

#### Un edificio con mucho pasado y futuro incierto

■ En diciembre de 2003 se anunciaba la compra de la casa natal de Carvalho Calero con fondos del convenio con el IGVS que permitiría convertir el inmueble en un museo que homenajeara la figura del profesor ferrolano. Al no ejecutarse el crédito dentro del plazo previsto, la partida decayó y el proyecto quedó en el aire. Cuatro años más tarde, el inmueble —situado en el número 51 de la calle San Francisco— pasó de ser un edificio deteriorado a ser literalmente una ruína. Así fue declarado en el gobierno de PP-IF tras un informe del arquitecto municipal dando cuenta del estado del edificio. Esta situación implicaba que podrían construirse nuevas viviendas en la zona respetando sólo la fachada. De hecho, existía un proyecto presentado por el propietario de los tres edificios contiguos, todos en estado deplorable, para nueva construcción, aunque no llegó a ejecutarse por incumplir el Plan de Argüelles. Pese a esta declaración de ruína, en mayo de este mismo año, con nuevo gobierno, se anunciaba otra vez la posibilidad de compra por parte del Concello, con una valoración de 240.000 euros. Los usos serían culturales y la financiación provendría de nuevo del IGVS. En esta misma línea se continúa trabajando.

C.R.C. > FERROL

■ La importancia reconocida de este escritor y profesor ferrolano y el empuje que se está dando desde diversos colectivos, incluido el Concello, para que en el año 2009 se le dedique al escritor el Día das Letras Galegas choca frontalmente con la escasa importancia que se le ha dado al estado de conservación de la que fue su casa, en el barrio de Ferrol Vello.

Del extenso inventario urbanístico-artístico elaborado por la asociación gallega de escritores, la casa natal del filólogo ferrolano llama la atención por su importante estado de deterioro, de hecho, es una de las casas peor conservadas de todas las incluidas en este catálogo.

Precisamente uno de los objetivos que pretende esta publicación, auspiciada por la Xunta de Galicia, es analizar cuáles de los inmuebles recogidos podrían formar parte del catálogo de Patrimonio Cultural de Galicia. La asociación de escritores solicita, además, un estudio de las viviendas para su posible calificación como Bien de Interés Cultural, que otorga el grado máximo de protección a los bienes culturales de la comunidad, y que todavía no se aplica a ninguno de los edificios relacionados con escritores.

Sin embargo, la posibilidad de que se proteja la casa natal de Car-