

Galicia

La conselleira de Cultura defiende el viaje de 150 personas a Cuba con cargo al erario

La expedición gallega a la Feria del Libro de La Habana costó 1,3 millones

La Voz

SANTIAGO | La asistencia de la delegación institucional gallega a la Feria Internacional del Libro de La Habana, en la que Galicia fue el país invitado, le costó a la Consellería de Cultura 1,3 millones de euros, tal y como informó ayer la conselleira en un acto en el que dio cuenta del balance de un evento que consideró «un gran éxito e un chanzo moi importante» que esperan que continúe con la asistencia a la feria de Guadalajara (México).

El gasto de esta embajada gallega forma parte de los 3,5 millones del presupuesto de Cultura para este año para la proyección exterior. En esta cifra están incluidos la edición de publicaciones, producción y montaje del stand, exposiciones, conciertos, viajes y estancias de toda la delegación. Según los datos que ofreció Ánxela Bugallo, la delegación la integraron 150 personas, entre escritores, autores de banda diseñada, músicos, actores, el programa académico y profesionales del sector audiovisual y de artes plásticas.

No se cuentan las 55 personas de la Real Filharmonía de Galicia, que costeó el Consorcio de Santiago, que gestiona la orquesta. Esta presencia se concretó en 200 actividades, once exposiciones y 19 editoriales, con el resultado de 192.000 visitantes al pabellón de Galicia de los 520.000



Bugallo hizo balance de la feria acompañada de algunos de los asistentes a los actos de Cuba | ÁLVARO BALLESTEROS

que registró la feria. En cuanto a las publicaciones que Cultura editó expresamente para llevar a La Habana, fueron dos antologías bilingües, en formato revista, de poesía y prosa, con dos entregas cada una y una tirada en cada caso de 50.000 ejemplares. Los antólogos de poesía son Ramón Nicolás y María Xesús Nogueira, y Armando Requeixo el de narrativa. La suma sigue con 100.000 hojas volanderas con el programa de la feria, 10.000 folletos de la ruta por los lugares gallegos en La Habana, un número sin determinar de la revis-

ta *Letras de Galicia*, versión de *Praza das Letras* para eventos fuera de Galicia; 10.000 ejemplares del cuento infantil *René no conoce Galicia*, de Pepe Carreiro; y 2.500 del libro de Neira Vilas sobre la presencia de los gallegos en Cuba. Además de establecer contactos los agentes culturales gallegos con los latinoamericanos. Cultura firmó cuatro acuerdos de colaboración con instituciones cubanas, entre los que figura la digitalización de los archivos gallegos en Cuba y la catalogación de fondos de arte.

La conselleira explicó que la promoción exterior de la cultura gallega se centra en Europa y en América Latina, y que por eso ha habido una participación institucional en la feria del libro infantil de Bolonia y en la de Fráncfort, en las de banda diseñada y de música como PopKomm, Womex, Midem y Angulema, y en la Bienal de Arte de Venecia. Anunció que han presentado la candidatura para la feria del libro de Guadalajara del 2011, y que Galicia será invitada de honor en la feria marítima de Brest, en julio de este año.

«Non temos nada que xustificar», afirmó Ánxela Bugallo ante las críticas

Ánxela Bugallo ofreció el balance del viaje a La Habana acompañada por una amplia representación de participantes y la intervención de los presidentes del Consello da Cultura Galega, Ramón Villares; de los editores, Alfonso Sanmartín; y de los escritores, Cesáreo Sánchez, así como del vicerrector de Cultura de la Universidad de Santiago y representante de la cátedra de Cultura Cubana de la USC, Elías Torres, entidades del comité organizador junto con la Asociación de Dibujantes e Ilustradores, y artífices de la propuesta de estar en esta feria desde febrero del 2006.

Bugallo reiteró que la proyección exterior es uno de los objetivos de su departamento, y afirmó con rotundidad: «Non temos nada que xustificar», en respuesta a si participar en esta feria no era legítimo la dictadura castrista. Añadió que «por fin Galicia saíu para mostrarse como país», y que si la pregunta se refería a los viajes de Fraga, «non vou falar diso», ni tampoco si se refería a que España fue el país invitado en esta misma feria, en el 2001, «cando gobernaba Aznar». Expresó su orgullo por haber estado allí y que «estanse usando argumentos contra a cultura gallega que non teñen que ver coa cultura galega».