

OPINIÓN

A CABA de nacer un nuevo icono racial. Al brazo incorrupto de Santa Teresa, o al baúl de la Piquer, tenemos que añadir a partir de ahora la madre de la Pajín.

No se crean, El prototipo de este personaje es sumamente complejo. La madre de la Pajín es una mujer casada, de mediana edad y muy desobediente. Una madre rebelde que no cumple ninguna de las normas que le impone su hija, que además anda con trán-

EL PUNTO JE

JOSÉ DE CORA



¡Esas madres...!

fugas y que sólo desea pasárselo bien en Benidorm. Los de su

pandilla la tienen por una madre molona, pasota y que va de frente, como el Talgo. Una madre que no engaña a nadie; así que las reclamaciones, al maestro armero, y a la niña, que está en Madrid.

Otra característica de la madre de la Pajín es que ella no es Pajín, pues el Pajín es el padre. Eso ocurre en otros muchos casos, por lo cual se considera sintomático.

En efecto, la madre de la Pajín es muy racial, porque las madres españolas siempre han tirado por

el camino del medio con carros y carretas. Son muy tozudas. Ya puedes estar todo el día repitiéndoles que hay que bajar la tapa del retrete después de usarlo, que van ellas y siempre lo dejan destapado.

Como también les gusta salir de botellón, en ciertos casos se ha tratado de educar a estas madres prohibiéndoles su asistencia a saraos de más de ocho mil almas, pero no ha servido de nada. Se escapaban de noche.

Son tozudas y traviesas como ellas solas, pero en el fondo las queremos porque son nuestras madres, y nadie como ellas han sabido pararnos tan simpáticos y tan condescendientes con sus pequeñas trastadas. En toda familia hay una madre de la Pajín que ha sabido sobreponerse a sus hijos y hacer carrera. La universitaria, no la otra.

Reciba nuestra bienvenida al mundo de los tópicos la madre de la Pajín.

El rey normaliza la relación con Chávez recibiéndole en la zarzuela.



La otra cara de la ciudad

E L ALCALDE de Barcelona ha pedido a la Generalitat y también al Gobierno Zapatero que legislen sobre la prostitución prohibiéndola en la calle. Y los diputados de ERC han presentado una iniciativa parlamentaria, que se debatirá la semana próxima, también sobre esta cuestión.

Y es que las fotografías publicadas por el diario El País mostrando lo que sucede cada noche en el famoso mercado de La Boquería de Barcelona han supuesto un revulsivo para la clase política que suele ignorar la realidad hasta que se la encuentra publicada en los periódicos.

Porque lo que sucede en La Boquería de Barcelona lo saben todos los políticos catalanes, como lo que sucede en la calle Montera o en la Casa de Campo de Madrid, uno de los pocos pulmones verdes de la capital, lo saben todos los políticos madrileños incluidos los miembros del Gobierno, o lo que sucede en otras ciudades y comunidades autónomas.

El debate es complicado porque hay posturas enfrentadas entre quienes creen que la prostitución debe de prohibirse porque es una actividad degradante para las mujeres, también para los hombres, y que detrás de ella hay explotación, frente a quienes creen que es imposible prohibirla y que es mejor regularla.

En mi opinión las administraciones no combaten con suficientes ganas y eficacia el tráfico de mujeres que son obligadas a prostituirse y que reciben un trato vejatorio e inhumano. Pero frente a esta realidad hay otra, la de quienes se prostituyen sin que nadie les obligue y han hecho de esa actividad su medio de vida.

Conociendo a nuestros gobernantes, dudo mucho de que prohíban la prostitución, pero eso sí, podrían hacerse eco de la petición del alcalde de Barcelona y prohibir la

ESCAÑO CERO

JULIA NAVARRO



En mi opinión las administraciones no combaten con suficientes ganas y eficacia el tráfico de mujeres que son obligadas a prostituirse y que reciben un trato vejatorio e inhumano

O máis triste dos mundos

U M MUNDO sem poesía é o máis triste dos mundos». Cunha sentenza tan sinxela coma contundente o poeta brasileiro José Paulo Paes apuntaba a principal función da poesía, tantas veces cuestionada nas sociedades contemporáneas. O escritor cultivou no treito final da súa vida a poesía infantil, actividade pola que acadou un importante recoñecemento no seu país. A escolla das 'crianças' como destinatarias dos seus versos semella lóxica en alguén que soubo ver na poesía a capacidade de minguar a tristeza do mundo. Non obstante, e a pesar de tan prezada propiedade, o xénero poético ocupa un lugar marxinal nas lecturas infantís, tanto no ámbito privado coma nos espazos públicos. A escola, malia ser un foro privilexiado para a iniciación no hábito da lectura, tamén de poesía, converteu — con excepcións honrosas e no seu momento excéntricas — os poemas en obxectos de museo, cando non de laboratorio. A finalidade didáctica coa que estes foron utilizados (mnemotécnica, moralizante, estilística...) acabou actuando na maior parte dos casos como inibidora do pracer da lec-

UN FALAR

MARÍA XESÚS NOGUEIRA



Tan só a aprendizaxe e o adestramento no pracer da lectura pode desvelar tal segredo e afastar os lectores e as lectoras infantís do máis triste dos mundos

tura. Deste xeito a poesía quedou ancorada, na memoria de moitas persoas, nun recitado irreflexivo, cando non nunha análise métrica ou nun comentario de texto.

Nun tempo marcado pola volta ás actividades académicas nos diferentes niveis educativos celebrouse en Santiago un curso de formación continua dedicado precisamente ao estudo da poesía infantil e xuvenil actuals no marco ibérico e iberoamericano. O evento incluíu no seu programa conferencias, talleres, recitais, así como a presentación da mono-

grafía 'A poesía infantil no século XXI (2000-2008)', publicada por Xerais coa colaboración da Fundación Caixa Galicia. Durante varias xornadas, expertos en poesía infantil e escritores compartiron experiencias, proxectos, inquedanzas e versos.

Actividades coma esta serven para profundar no estudo dun xénero que non acostuma a figurar nos currículos, mais tamén para mellorar a formación dos mediadores que deberán chegar aos máis pequenos un material que adoita estar ausente nos seus andeis, nas súas mochilas e, sobre todo, no seu imaxinario. A incorporación de textos poéticos ás bibliotecas particulares e a reorientación da súa lectura son fundamentais para a naturalización dun xénero no que algúns tópicos herdados da vella escola pesan até o punto de dificultaren a súa flotación. Sobre os poemas infantís —poemias, a fin de contas— vaga aínda outra sombra que gaña negros ao abeiro dos discursos tecnócratas: a da súa utilidade. Tan só a aprendizaxe e o adestramento no pracer da lectura pode desvelar tal segredo e afastar os lectores e as lectoras infantís do máis triste dos mundos.

prostitución en la calle. El deterioro de las zonas donde se ejerce la prostitución callejera, la falta de medidas higiénicas, el espectáculo para los transeúntes, el que esas calles se conviertan en zonas lúmpen con el impacto que eso tiene entre los vecinos, etc., etc., son razones más que suficientes para que sus señorías se tomen el problema en serio.

Los políticos tienen la obligación de ser eficaces en la lucha contra el tráfico de mujeres y tienen igualmente la obligación de impedir que haya zonas de la ciudad que se conviertan en un gran prostíbulo público a la vista de los transeúntes. La realidad es que si no resuelven el problema es porque no quieren, así de claro y así de simple.