

CONTIDOS:

PROPIEDAD DA PALABRA.

MAR DA LIBERDADE, Manuel Antonio.

O mar como palabra. Linguaxe e mar. Mar e morte: o mar como destino. As metáforas do mar: a liberdade. Soidade e liberdade.

GALICIA, Luís Seoane.

Galicia como fetiche. O facer e a cousa. Maxia e palabra. Unha poesía torpe: un home é tódolos homes. A historia como obxecto. A memoria imaxinaria. Forma e identidade. Do ser ao Ser na raíz. Supervivencia, ou a verdade da superstición. Galicia como salvación.

A INTIMIDADE DO NOME, Miguel González Garcés.

Pertencia triangular. Carencias que enchen. Nominación filiada. O lugar do nome. Desexo do nome.

O BERRO SUBLIMADO, Avilés de Taramancos.

XÉNESE DA PALABRA, António Ramos Rosa.

TODO PESSOA.

Unha falsa unidade. Soño e palabra. A heteronimia como metáfora. As máscaras. Os Outros. O Eu. Heteronimia e busca.

A DOR EN CADA CÉLULA, Lois Pereiro.

DO DESEXO, Miguel Anxo Fernán Vello.

Descargo dunha obsesión.

NÁUSEA, Lino Braxe.

MEMORIA DA MEMORIA, Manuel Rivas.

O mnema é historia. O medo pretérito. O pan branco.

AUSENCIA, Xulio López Valcárcel.

O ESPLENDOR DO VACÍO, Cesáreo Sánchez Iglesias.

Do ser. Lugar da busca. Dinámica do vacío. A paisaxe, enigma do amor.

CANTO DA VIDA, Xavier Seoane.

1. *SER DA TERRA*. 2. *VIDA E VOLTA*. Autoridade do amor. Caricia no espello. A pel adormecida. Nacer ao verbo. A suprema nudez. Iniciación ao ser.