

ACHAR a transparencia, o fulgor, os edelwais, as mañás luminosas,
as follas do eucalipto, a transgresión, as ínsulas
estrañas, os froitos
caídos sobre o tempo, as doas translúcidas, o áloe tremendo, a man delicada,
os lombos sinuosos.
E caen as uvas
sobre o van (rumor invisible),
e xorden as palabras, os dédalos, as ilusións, os labirintos,
e retómanse as fisterras, o furacán, as rotas
das últimas
bategadas da noite, as mensaxes eclécticas, os mitos desterrados, as angurias
do medo, os sweet dreams, os círculos bizarros,
e mesturar o temor, a dozura absoluta, a delgadeza nas mans, as unllas
espidas, o balbordo penumbroso, o rumor das laranxas, o fio esquecido,
e long blondes, e tom tom club,
e reinventar as fontes, e recuperar as marxes, o pracer indelével, a dignidade
certeira, a sombra entre as árbores, as reviravoltas estrañas, os paxaros
sombrizos, a ponla
que esgaza, e áchase orgullo
en cada recanto, e é posible erguerse
sobre o vento, e absorber as correntes,
e atravesar as marxes, e esnaquizar as verbas, e volvelas engarzar,
e os lirios
resplandecen sobre os corpos, e hai pegadas, farangullas perdidas, camiños
afastados, e habitan ras
onde remata o tempo, e xorden os seixos, nacen os illós, e recupero a pradeira,
os cabalos míticos, as flores salvaxes, a terra fecunda, a estrela tan nítida,

e procuro o subterráneo, a periferia, as fisterras, os nobelos de la, os lagartos
sobre as illas, o buraco do inferno, a nube enfiada, a turbadora semente,
as crinas translúcidas, o unicornio místico, a utopía perdida,
e adivíñanse os alpes, e áchase o celme
entre os cascallos, abelorios de xeo, tartarugas lentísimas, torrentes de auga,
caracois sinuosos, diamond dogs,
e non serás amo, e transformaranse as rochas, e habitarei na transgresión,
nas marxes, na transparencia...

Autora: Lucía Novas.