

## Tabuyo regresa a Molinaseca

El poeta cambadés publica “Das viaxes maiúsculas”

Faro de Vigo

Cambados

A. M.

Domingo Tabuyo conoció las peregrinaciones mucho antes de que se convirtiesen en un fenómeno de masas. Siendo niño, pasaba los veranos en Molinaseca, una pequeña población del Bierzo que atraviesa el Camino de Santiago. Él recuerda perfectamente aquel goteo de caminantes cruzando el puente medieval que salva el cauce del río Meruelo.

En Molinaseca hunde sus raíces una parte de la familia del profesor y escritor cambadés Domingo Tabuyo que el viernes pasado presentó su nuevo poemario, “Das viaxes maiúsculas”, con el que ganó el pasado año la primera edición del certamen Camiño de Santiago, y que ahora saca a la luz la editorial Carena. El libro no es ni memorialístico ni un cuaderno de viajes, pero regresa de algún modo a Molinaseca porque, “la argamasa que va uniendo los poemas es la sensación de caminar y compartir”, en palabras del autor.

Y si de caminar se trata, las referencias a la gran ruta europea de peregrinación eran inevitables. Más cuando Tabuyo vivió en primera persona a orillas del Camino. El autor presenta en el poemario una colección de viajes “maiúsculas”, no por su longitud o la solemnidad de los escenarios por los discurren - montañas como las de Teleno y O Cebreiro, horizontes que cortan la respiración como los de Castilla o Fisterra-, sino porque “los viajes interiores siempre son mayúsculos”.

Tabuyo camina en este libro, pero no lo hace solo, puesto que “aunque somos seres únicos, no somos solitarios”. Nadie puede huir de los caminos que antes recorrieron sus padres y abuelos, ni esconderse durante el viaje del amor y los afectos. “Caminar es compartir, trascender”, sostiene.

Domingo Tabuyo nunca se fue del todo de Molinaseca. Ya volvió con “Balsaín blues”, poemario que alumbró para aliviar la muerte de su padre. Y ahora vuelve a las orillas del Meruelo, aunque solo sea como una etapa más de un camino tan largo como bello.