

PLURALIDADE

Tamén noutras literaturas son as poetas as que se afanan por ir modificando os vellos discursos como se percibe en *Pluriversos*, escolma da obra de seis poetas irlandesas dos 90 que elaborou a profesora Manuel Palacios González -axudada na traducción por Arturo Casas. Voces como as de Eavan Boland, Paula Meehan, Nuala Ní Dhomhnaill, Mary Dorcey, Medbh McGuckian e Anne Le Marquand Hartigan das que se nos presenta un amplo abano de poemas a manifestaren o seu desexo de primar todo o relacionado coa súa experiencia vital a través dun discurso alternativo ó dominante.

Tempos Novos, 89, outubro 2004, p. 73