

"Cambados es una villa con una mentalidad marinera profunda"

"En Galicia no se puede decir que la infantil sea literatura menor"

A. MARTÍNEZ - AROUSA Xosé Enrique Rivadulla Corcón es de Muxía y tiene 46 años. Anteayer recibió en Vilagarcía uno de los premios Frei Martín Sarmiento que los alumnos de 125 centros concertados de Galicia conceden a los cuatro mejores libros gallegos de literatura infantil y juvenil. Rivadulla tiene a sus espaldas una amplia carrera profesional. Como escritor ha publicado títulos como "O elefante dunha soa orella" (infantil, con el que ya ganó el Martín Sarmiento en 2004), "Taberna á deriva" (poesía) y ha estrenado una obra de teatro titulada "Salitre". Como guionista y director de documentales trabajó en "Visións", el primer informativo cultural de la televisión autonómica gallega, en las series de ficción "Platos combinados" y "Mareas Vivas" y dirigió el documental "Redeiras", que fue el germen de su último proyecto profesional, "Salitre", una serie de trece reportajes sobre la vida de los hombres y las mujeres del mar que se emite todos los lunes por la noche en la televisión gallega. Un espacio realizado por la productora A Opinión Media, del grupo Prensa Ibérica, al que pertenece FARO.



Rivadulla, a la izquierda, recibe el premio Martín Sarmiento. J.L.O

—Ha ganado el Frei Martín Sarmiento con "O sorriso de Claudia". Háblenos del libro.

—Claudia es una niña de siete años que tiene una sonrisa muy alegre. Un día le entra volando en casa una moura, y le cuenta que en el bosque hay un gran incendio y que la Naturaleza le pidió que guardase en una caja su corazón, para que no se quemase en el incendio. Pero como la moura es un poco despistada perdió la caja y le pide a Claudia que le ayude a buscarla.

—¿Gusta más un premio concedido por lectores que por un jurado profesional?

—Cualquier premio es importante, pero gusta más cuando lo dan los lectores porque eso indica que el libro ha funcionado. Además, los niños son unos lectores sin ningún tipo de condicionamiento y lo único que valoran del libro es que les guste.

—¿La literatura infantil todavía arrastra el estigma de estar considerada un género menor?

—Decir eso en Galicia es desconocer la realidad de la literatura gallega porque hoy en día lo que mejor funciona en Galicia es la literatura infantil y la mayoría de los escritores más conocidos en el resto de España y los más traducidos son autores de literatura infantil. En nuestro país no se puede decir que sea una literatura menor. Además, hay libros que están clasificados para un público infantil pero que en realidad son para todas las edades.

—¿Cuál es el mensaje que pretende transmitir "Salitre"?

—Este programa nace tras constatar que la TVG nunca le había dedicado un espacio monográfico a las gentes trabajadoras del mar, pese a que ésta es una de las dos culturas tradicionales gallegas. La línea básica de "Salitre" es dar voz a estas personas tan importantes.

—Para realizar "Salitre" ha recorrido trece puertos gallegos, entre ellos los de Cambados y Vilagarcía. ¿Qué le han parecido estos dos de O Salnés?

—De Vilagarcía destacaría que su parte deportiva no está asociada a una elite social, que no existe una visión elitista de la navegación de recreo. Y eso me pareció muy bueno. En el caso de Cambados es una villa con una mentalidad marinera muy profunda. Su gente tiene un pensamiento muy arraigado al mar. Cambados es uno de los cuatro o cinco puertos en que nos sentimos más a gusto.