

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.net]

Más información en agenda.laopinioncoruna.es

Concierto de Les trois de Cora, en Bâba Bar

20.30 h. La formación Les trois de Cora ofrecerá esta tarde un concierto en el Bâba Bar. El grupo, que interpreta canción francesa, está compuesto por Coralie Yap-Chine, Olivier Cano y Alexandre Salgueiro.

Bâba Bar
Pérez Cepeda, 23

Un repaso a los 80 y a la obra de Lois Pereiro

El Palacio Municipal exhibe las huellas del desembarco de la Movida de los años 80 en la ciudad. Uno de los bloques de la exposición se centra en la vida y la obra de Lois Pereiro, homenajeado este año en las Letras Galegas.

Palacio Municipal
María Pita, s/n

Vida y colores de la cubana Amelia Peláez

La Fundación Caixa Galicia cuenta con más de medio centenar de obras de la pintora cubana Amelia Peláez que describen cómo fue su evolución en el mundo artístico. La entrada es gratuita.

Fundación Caixa Galicia
Cantón Grande, 21-23

MERCEDES QUEIXAS

Autora da biografía de María do Carme Krukenberg

“Krukenberg actuou sempre na procura da liberdade”

“Separouse a finais dos anos corenta, regresou de Bos Aires coa súa filla e renunciou a unha vida cómoda, ninguén o entendía”

Gemma Malvido

A CORUÑA

Vivir, unha aventura irrepetíbel. Biografía de María do Carme Krukenberg é un paseo que fai a autora Mercedes Queixas pola vida da que é unha das voces máis salientables da literatura galega dos séculos XX e XXI. Esta tarde, a partir das 20.00 horas, na biblioteca de Estudos Locais, Queixas presentará esta obra na que une a experiencia persoal e os versos escritos por Krukenberg.

—Como xorde a idea de retratar a vida de María do Carme Krukenberg nun libro?

—Despois de tela descuberto como poeta, coincidín con ela, pareceume entrever, polo seu vínculo coa poesía, unha muller interesantísima, cunha intelixencia e cunha vida intensa que estaban agardando que alguén tirase do fio.

—Que foi entón o que máis lle chamou a atención dela?

—É unha muller de 84 anos vividos plenamente, ten unha formación culta excelsa en todos os eidos, a arte, a literatura, o idioma... O seu punto de ida e volta é sempre Vigo, a cidade á que está unida intimamente. Viviu catro anos en Bos Aires e foi alí onde se fixo unha muller completa.

—Krukenberg di da súa obra que é autobiográfica, deixou de lado os seus poemarios e centrouse na vida da artista e da muller ou ambas as dúas facianas conviven no seu libro?

—Quixen conciliar as dúas cousas porque era máis real e completo deste xeito. É unha poeta vocacional que escribe sen parar dende a adolescencia, polo que non podía esquivar esa faciana na biografía. Carme vive por e para a escrita. Cada un dos capítulos do libro

está introducido por versos dos seus poemarios porque a súa poesía é biográfica. Cando falaba das viaxes, por exemplo, eu atopaba poemas que relataban o que me estaba a contar en clave lírica.

—Despois de ter estudado a biografía de Krukenberg que é o que máis lle sorprende da vida desta muller?

—Sorprendeume a formación. Naceu en 1926 e recibiu unha formación intelectual enorme. Ten curiosidade por sabelo todo e non tivo reparos en entrar nas tertulias que facían só os homes, tanto en Vigo coma no Café Gijón, en Madrid, por iso agora é quen de falar de calquera cousa. Sorprendeme tamén o descoñecemento que hai sobre ela, porque se viviramos nun país normalizado a súa obra estaría moito máis considerada. Gustoume o seu carácter transgresor, a firmeza coa que acometía os seus actos e o



AGENDA DOLCE VITA

actos abril

Vit' arte - Exposición hasta el miércoles 20: "En Puerto" de Jhonny Muñoz

Del 1 al 30 - Punto Sostenible: Ayúdanos a proteger el Medio Ambiente Reciclaje de: Pilas, móviles, tapones de corcho y radiografías inservibles

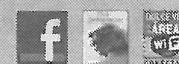
Del 1 al 30 - Concurso "Pinta nuestra mascota" ¡Participa! Abierto a todas las edades. Pide tu plantilla de participación en el punto de atención al cliente

Del 25 de abril al 2 de mayo - ¡Xq mamá se lo merece! Feliz día de la Madre Participa en nuestra RULETA y gana PREMIOS DIRECTOS. Presenta tu ticket de compra por un valor mínimo de 10 € en el Punto de Atención al Cliente y ¡Participa! En colaboración con Coca Cola

DOLCE VITA SHOPPING CORUÑA

¡Coruña es Dolce Vita!

www.dolcevita.com



Mercedes Queixas, na súa casa. / VÍCTOR ECHAVE

coñecemento da razón das súas accións. Tomou decisións sempre na procura da liberdade.

—Que decisións?

—Separarse a finais dos anos corenta, regresar de Bos Aires coa súa filla renunciando a unha vida cómoda. Algo que ninguén entendía

daquela, pero que era importante para ela.

—Cambiou a súa perspectiva de Krukenberg?

—Cando eu leo os seus poemas escoítoa a ela recitándolos. É unha sensación moi forte a de ter accedido á vida desta muller.

La Orquesta de Niños de la Sinfónica debuta mañana en el Palacio de la Ópera

Los músicos tienen entre siete y catorce años y estarán acompañados por la formación joven

Redacción

A CORUÑA

La formación de niños de la Orquesta Sinfónica de Galicia debutará mañana con un concierto en el Palacio de la Ópera, a partir de las 20.30 horas. Los músicos, que tienen entre siete y catorce años, han estado ensayando desde el mes de enero con nueve profesores instrumentistas de la Sinfónica y, para su presentación a la ciudad, interpretarán obras de Georg Friedrich Haendel, Henry Purcell, Jean-Philippe Rameau y Schinichi Suzuki.

Sus padrinos, en este bautizo musical, serán los miembros de la Orquesta Joven de la Sinfónica, que mostrarán al público su trabajo bajo la batuta del nuevo director artístico del proyecto —tras el despido de David Ethève—, Pietro Rizzo. Para esta cita, interpretarán *Baixo Miño*, del compositor vigués Eduardo Soutullo, la *Sinfonía para instrumentos de viento* de Igor Stravinski y la *Sinfonía nº 100, Militar*, del compositor austriaco Franz Joseph Haydn.

Cada sábado de este nuevo año, 57 niños han acudido a los ensayos



Un momento de los ensayos de la formación infantil de la Sinfónica. / LA OPINIÓN

de la formación, un proyecto que está dirigido por Jorge Montes y Enrique Iglesias Precado. Con este concierto de presentación, los pequeños despedirán sus vacaciones de Semana Santa.

Con esta nueva formación, la Orquesta Sinfónica de Galicia crece un poco más en el ámbito de la cantera de músicos, ya que cuenta desde hace años con la orquesta joven y con un coro de niños y con

una agrupación juvenil de cantores. La idea de estas escuelas es que, algún día, cuando crezcan, sus integrantes, lleguen a formar parte de la plantilla de la Sinfónica de Galicia.