

**SER**

## La pareja de moda de la literatura gallega

Soledad García y Fran Fernández acumulan cerca de 50 premios por sus trabajos de poesía y narrativa



Entrevista a Soledad García y Fran Fernández, la pareja de escritores en gallego de moda

[Marci Varela Radio Vigo](#) 26/07/2024

<https://cadenaser.com/galicia/2024/07/26/la-pareja-de-moda-de-la-literatura-gallega-radio-vigo/>

Lo que empezó hace casi una década como un pasatiempo se está convirtiendo en una colección de galardones para la pareja formada por dos vigueses residentes en Nigrán, Soledad García y Fran Fernández, cuyos relatos en gallego están conquistando a la crítica y a los jurados literarios.

Fue precisamente Sole la que animó a su marido Fran, ingeniero de profesión, a que participase en 2016 en un obradoiro de escritura creativa impartido por Clara do Roxo. En menos de un año, sus relatos comenzaron a obtener reconocimiento. Ganar el premio de novela por entregas de *La Voz de Galicia* de 2017, permitió a Fernández publicar su primera obra, "A senda de sal" con la

editorial Galaxia. A partir de ese instante, los diversos galardones le permitieron lanzar nuevos libros, el último de ellos "*Groenlandia*", premio narrativa breve Repsol 2023.

En el caso de García, sus publicaciones salieron más tarde, apostando por la literatura infantil-juvenil y los poemarios, aunque también con gran éxito de crítica y público. Con el colectivo Solaina, en octubre de 2020 se publicaba su primer trabajo: "*Dedas*", un libro evolutivo, dedicado a su hija Arwen, que se extendió con los paseos por las tres localidades del Val Miñor. En paralelo, sus poemas sumaban galardones como el premio Manuel-Oreste Rodríguez López o el Manuel María de poesía en lingua galega. Recientemente ha publicado sus últimos dos trabajos: "*Urco, unha historia reciclada*", editado por el Concello de Vigo, y "*Versos e abellas para salvar o planeta*".

En una entrevista en *Radio Vigo* hemos conocido su historia y comentado el primer galardón que han recibido conjuntamente. Fran ha ganado el premio Exeria 2024, promovido por el Ateneo Atlántico de Vigo y la Fundación Xoán Piñeiro, con su relato breve "*O derradeiro alento do boi*". Mientras, Sole se ha llevado el accésit con "*Unha aldea de luz*". Dos nuevos reconocimientos que hace que acumulen más de 50 y necesiten más de una estantería para colocarlos.