

O ritmo da orquestra (2 de 3)

[Samuel L. París](#) Escritor, baixista e defensa central.

09/ago./13

Capítulo 13. O ritmo do agora-si-agora-non

O criterio é unha prenda de inverno. En verano ya tal.

Capítulo 14. O ritmo das ideas que convencerán as masas

Segunda forma do artigo: o musical.

Capítulo 15. O ritmo é unha idea

O Brasil só mola por dúas cousas: Djalminha e Blanka.

Capítulo 16. O ritmo de non vale furar

O fútbol sala amateur está cheo de ególatras que non teñen nin puta idea de cal é o camiño do Tao.

Capítulo 13. O ritmo do agora-si-agora-non

O criterio é unha prenda de inverno. En verano ya tal.

Capítulo 14. O ritmo das ideas que convencerán as masas

Segunda forma do artigo: o musical.

Capítulo 15. O ritmo é unha idea

O Brasil só mola por dúas cousas: Djalminha e Blanka.

Capítulo 16. O ritmo de non vale furar

O fútbol sala amateur está cheo de ególatras que non teñen nin puta idea de cal é o camiño do Tao.

Capítulo 17. O ritmo cardíaco do tu-pa-tutu-pa

O himno galego é a creación artística máis aburrida da historia.

Capítulo 18. O ritmo do Valhalla en toda a cara

Stephen Hawking non sabe bailar o ritmo da caverna.

Capítulo 19. ¿Eres tú el chico de lo del ritmo y tal? Non, eu son Renaldo

Theodore Evelyn Mosby é (case) tan aburrido como o himno galego.

Capítulo 20. O ritmo desas pequenas cousas que nos fan sorrir

Non deberíamos consumir substancias ilegais, salvo alguna cosa.

Capítulo 21. El ritmo cardíaco del chunda-chunda

O himno hespañol é o mellor himno para algo como Hespaña.

Capítulo 22. O ritmo dos catro pesos

Na economía, como na vida, nunca serás ninguén.

Capítulo 23. O ritmo ao que mama un rinoceronte

Vende camisetas con fotos do teu ano. Vende sagrarios con ollos de bispos. Vende autógrafos de terroristas.

Capítulo 24. O ritmo afogado

Casar só coa quinta persoa que cho pida e abandonala ao cuarto de hora.

Capítulo 25. O ritmo non ten fin porque non ten comezo

A política non fai nada que non sexa por ela mesma. Fálame de patrias? Eu míroche os ollos.