

JUEVES, 6 de junio de 2002

61ª FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Xosé A. Perozo retrata en 'Martázul' el donjuanismo femenino

XOSÉ HERMIDA | Santiago de Compostela | 6 JUN 2002

Archivado en: [Literatura española](#) [Novela](#) [Ferias libro](#) [Narrativa](#) [Libros](#) [Literatura](#) [Cultura](#)

Cuando escribía *Martázul*, novela muy premiada, elogiada y leída en Galicia, a Xosé Antonio Perozo (Llerena, Badajoz, 1951) ni se le pasó por la cabeza que estaba construyendo un arquetipo. Pero, al final, 'el personaje parece que se comió la historia', según confiesa él mismo, y ahora el autor se encuentra con que la gente le pregunta cosas como cuántas *martázules* calcula que hay en la universidad gallega. La mujer imaginada por Perozo, una chica de 25 años desenfadadamente libertina, ha sido tomada por el prototipo de lo que algún crítico definió como 'donjuanismo femenino', etiqueta que ha acabado asumiendo el autor ante el lanzamiento de la novela en castellano.

Martázul viaja en tren de Vigo a Madrid con un propósito: asesinar a su amante, un hombre próximo a la cincuentena que fue para ella una especie de Pígalión, y emprender después una larga escapada por Europa. La historia se entrelaza con los recuerdos de la protagonista que, poco a poco, van reconstruyendo una vida dominada por un imparable frenesí amoroso y que confiere a la novela un alto contenido erótico: el propio autor calcula que en sus 360 páginas la protagonista mantiene unos doscientos escarceos sexuales con hombres o con mujeres.

Erotismo

El erotismo es una arraigada presencia en la obra de Perozo, autor prolífico y habituado a conciliar las facetas más dispares: extremeño afincado en Galicia, ha acabado escribiendo en gallego y oscilando entre la literatura infantil y las historias para adultos. Periodista, antiguo asesor cultural del Ayuntamiento de Santiago, guionista de televisión y editor, Perozo ha publicado 24 libros -crónicas periodísticas, ensayos divulgativos, relatos y novelas-, pero su mayor éxito le ha llegado en la madurez con *Martázul*, que el año pasado consiguió el Premio Blanco Amor de novela en gallego y agotó su primera edición nada más asomarse a las librerías. La entusiasta acogida le ha animado a volcar la historia al castellano, que lanza estos días la editorial Ir Indo.

Aunque a Perozo no se le oculta el morbo de algunos lectores por el tórrido y explícito contenido de la historia -'el sexo se describe sin tapujos', señala-, no quiere que su novela se clasifique sin más como erótica. El autor prefiere considerarla una mirada 'ni catastrófica ni esperanzadora' sobre los comportamientos de los seres humanos en el último tránsito de siglo. Y así aparece *Martázul*, una mujer marcada por su época y por el nuevo rol femenino, que reproduce con los hombres las actitudes depredadoras que antes eran patrimonio masculino -no por casualidad, el libro lo encabeza una cita de Lou Andreas Salomé, musa de Nietzsche y de Freud-, aunque con ciertas singularidades. 'Las mujeres son más inteligentes para reflexionar sobre sus propias relaciones, tienen más capacidad para enamorarse y para sufrir, y no suelen engañar'.