

CULTURA

ÁLEX MENE Autor de “Indómita e a semente da inmortalidade”, gañador do certame literario Muíño do Vento

“Quero reivindicar o papel das nenas como protagonistas, non só como provocadoras”



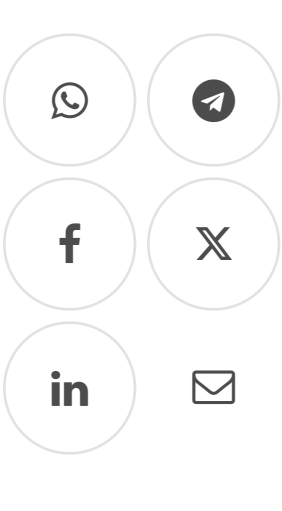
Alex Mene, co libro premiado, “Indómita e a semente da inmortalidade” que se presenta en Vigo o vindeiro 3 de outubro.



A. BAENA. VIGO

ACTUALIZADO:
24/SEPT/19 - 12:38

COMPARTIR



PUBLICIDAD

Profesor no bacharelato artístico do IES Alexandre Bóveda, Álex Mene deu un paso máis do mundo da literatura co seu segundo título, “Indómita e a semente da inmortalidade” (Bululú, 2019) co que gañou o primeiro certame de literatura infantil e xuvenil “Muíño no Vento”, convocado pola Asociación Cultural Canido de Ferrol.

Mene falou para os lectores de Atlántico de Indómita, unhas aventuras que presentará na Casa do Libro o vindeiro 3 de outubro.

Que ten esta historia que poida enganchar á mocidade lectora?

O atractivo para os adolescentes é o sentido do humor, ensina rir dos demais, pero tamén dun mesmo. Na estrutura xogo a descolocar o tempo de acción, ao estilo Tarantino, para darlle máis dinamismo.

A protagonista é Indómita, que sentido ten o seu nome?

O nome resume a súa persoa e reseña a importancia dos nomes. Chegou á aldea nun canastro polo río e foi aceptada pola comunidade sen preguntar de onde ven; é a elixida para salvar á aldea.

É intencionado que sexa protagonizada por unha nena?

Quixen facer ás nenas protagonistas e reivindicar o seu papel protagonista, xa que como son provocadoras da acción.

Os feitos pasan nunha aldea sen nome, nun tempo indeterminado. Dedúcese que é Galicia?

Podería ser nunha aldea do Courel, rodeada de montañas. Non a sitúo seguindo o estilo da tradición oral da que collo moitas referencias. É unha historia fantástica, onde os habitantes da aldea son inmortais grazas a unha árbore, pero tamén analiza as noticias falsas ou temas de ecoloxía.

Ten, entón, distintas lecturas?

É literatura xuvenil, pero tamén un conto para adultos. Pode ser a historia dun nena que ten que salvar a súa aldea ou unha trama con citas de Aristóteles ou Platón; que fala do paso do tempo e reflexiona sobre a mortalidade. Tamén evoca á literatura ou ao cine con guiños a Agustín Fernández Paz, Blanco Amor o a Hitchcock. Nútrese da tradición literaria e fai alusión a protagonistas de Hamelin o a Bela Durminte.



LO MÁS LEÍDO

- CONCIERTOS DE VERANO
El auditorio de Castrelos se prepara ya para sus conciertos
- VIGO
Así se vio el eclipse solar desde Vigo
- El Celta vuelve con refuerzos
- VIGO
¿Sabías que Francia e Inglaterra ambicionaron anexionar la Ría de Vigo?
- HAR
El marisqueo regresó a la Ría de Vigo

TE PUEDE INTERESAR

Nuevo Honda ZR-V Full Hybrid
Potente motor de 135kW (184CV)
Honda [Más información](#)

Revestimiento de goma para tu garaje no cuesta casi nada (mira aquí)
Instalación de Suelo | [Enlaces publicitarios](#)

Dentista de renombre: «Si tienes las encías inflamadas, haz esto después del cepillado matutino».
Dentista de renombre: «Si tienes las encías inflamadas, haz esto después del cepillado ...
[goldentree.es](#)

Hazte con el Caravelle y sus hasta 9 plazas
Volkswagen [Ver oferta](#)

¡Eleva-escaleras móviles que no requieren instalación! (Echa un vistazo)
Echa un vistazo a los precios aquí
[Ascensores para Escaleras](#) | [Anuncios de ...](#) [Buscar Ahora](#)

Más de 30 arquitectos expertos en arquitectura de alto standing
Idea tu proyecto de arquitectura, interiorismo o construcción con Next Arquitectura
[Next Arquitectura](#) [Contáctanos](#)

LELO™ Más vendidos | Millones de personas aman LELO
Para aquellos que sólo quieren lo mejor en el placer de lujo
LELO [Compra ahora](#)

6 estafas que funcionan
Los estafadores buscan su dinero e información personal. ¡Aprenda cómo y evite ...
Bitdefender



MÁS EN CULTURA



CINE
Almodóvar incorpora a una nueva actriz internacional para su película

ATLÁNTICOX



MÚSICA
Rosalía, un referente global que ya trasciende a la música

ATLÁNTICOX



CULTURA
Adiós a una era: publicado el último tomo de 'Oliver y Benji' tras 43 años

BEATRIZ L. IGUALX



CULTURA
Supersubmarina rompe su silencio 8 años después de su grave accidente

ATLÁNTICOX



LA BUTACA CRÍTICA

'Nos vemos en otra vida': la importancia de contar la historia para entenderla

M. MARTÍN REBOREDOX



MÚSICA

Más de 200 artistas firman un manifiesto contra el uso de la inteligencia artificial en la música

ATLÁNTICOX

SÍGUEENOS [f](#) [X](#) [in](#) [ig](#) [yt](#) [rss](#)

INFORMACIÓN

QUIÉNES SOMOS
POLÍTICA DE PRIVACIDAD
CONDICIONES DE USO
POLÍTICA DE COOKIES
PUBLICIDAD
ANUNCIOS CLASIFICADOS

MÁS

PARTICIPA
HEMEROTECA

NUESTRAS WEBS

LA REGIÓN
LA REGIÓN INTERNACIONAL
TELEMIÑO



© Rías Baixas Comunicación, S.A.

Contenidos con licencia Creative Commons

opennemas | PENNHOST