

AUTORES Y SU OBRA

La serie B de Álex Mene es de clase A

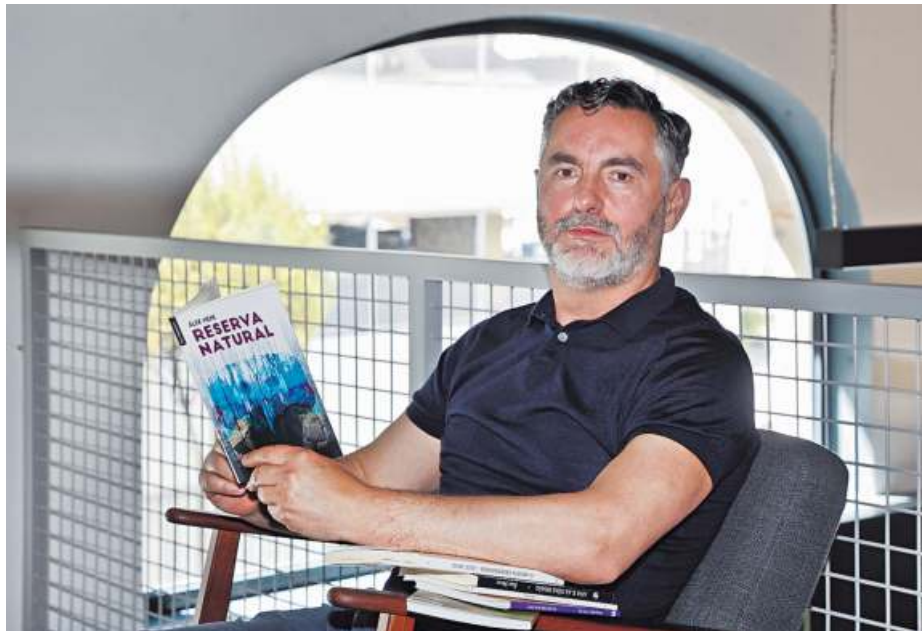
El escritor vigués que reivindica la novela breve y la narrativa visual presenta «Reserva natural», una historia que explora la ambigüedad de la percepción y el misterio de la naturaleza

BEGOÑA R. SOTELINO
VIGO / LA VOZ

La realidad tiene muchas formas en las novelas de Álex Mene. El escritor vigués regresa a las estanterías de novedades editoriales con su obra *Reserva natural* (Baía Edicións), una historia escrita en gallego que explora los límites entre la percepción y el delirio desde una narrativa de inspiración cinematográfica.

Lejos de responder al orden en que fueron escritas, las publicaciones de Mene reflejan el propio recorrido de los manuscritos. *Reserva natural* fue una de las obras seleccionadas entre las candidatas al Premio Torrente Ballester de Narrativa en el 2023, aunque su publicación se produce después de que el autor diese a conocer *A luz nos teus ollos* y *O amante expresionista*. Una circunstancia que ayuda a entender la intensa actividad creativa de un escritor que reconoce trazar historias mucho más rápido de lo que el mercado editorial puede publicar. La escritura ocupa además un lugar esencial en su vida. «Para min é unha diversión, pero tamén unha especie de terapia e de necesidade», afirma.

El propio Mene, gran lector y consumidor de series y de cine acudiendo a las salas de proyección de forma asidua, explica que su forma de trabajar responde a una personalidad hiperactiva y a una gran capacidad de concentración en periodos cortos. «Podo estar ata dúas horas escribindo. Igual remato un par de capítulos, que evidentemente hai que repasar». Esa rutina ajena a las siestas, mantenida casi a diario, le permite terminar una novela cada año e incluso dos cuando son más breves. «O mercado non dá para publicar cada ano unha novela», asume sobre una realidad que explica que algunos manuscritos esperen turno



Álex Mene posa con su novela en la Fundación Euseino?, espacio de encuentro y pensamiento para autores y lectores donde presentará el próximo 17 de junio la obra que publica Baía Edicións. Su obra fue una de las seleccionadas entre las candidatas al Premio Torrente Ballester de Narrativa en el 2023.

FOTO: M. MORALEJO

antes de encontrar su momento. La historia parte de un viaje de una pareja a Os Ancares para visitar a unos antiguos amigos, pero pronto se adentran en un territorio donde los recuerdos, los secretos y las alteraciones de la percepción convierten la realidad en un espacio ambiguo. Los protagonistas se enfrentan a un pasado del que desconocen buena parte de las claves, mientras el lector avanza por una atmósfera que bebe del suspense, del terror psicológico y de la fantasía, sin instalarse nunca por completo en ninguno de esos géneros. «Intéresame introducir nunha novela elementos de fantasía, de terror, de suspense e de misterio, e que sexa un pouco inclasificable», explica el autor, que reconoce la influencia del cine de serie B, realizadores como Tarantino y de determinadas narrativas audiovisuales en su forma de

construir las historias. Y es que el autor, catedrático de Dibujo en el IES Valadares de Vigo, donde imparte Cultura Audiovisual y coordina proyectos premiados con su alumnado, traslada a sus novelas esa mirada construida desde el cine.

Su apuesta por la novela breve constituye otra de las señas de identidad de su obra. En un momento en que proliferan los relatos de gran extensión, Mene reivindica la concisión narrativa. «A min non me gustan os libros longos, nin como lector nin como escritor. Non hai necesidade de alargar unha historia porque si», sostiene. Para él, una historia debe concluir cuando ha contado aquello que necesitaba decir, y hace un pequeño espóiler cuando avanza que quizás haya lectores echen de menos conocer el destino de algunos personajes: «A historia que contaba é

esta. O resto sería outra novela», advierte sobre una trama que podría ser el inicio de una saga, pero advierte que no le apetece seguir por ese camino.

La naturaleza, el mundo vegetal y animal, desempeñan además un papel esencial en la historia. Los perros que crían los personajes principales, las criaturas que parecen surgir entre la espesura, el canto de un cuco fuera de estación o especies arbóreas que no encajan, no son simples elementos del paisaje, sino símbolos que alimentan la incertidumbre y cuestionan constantemente los límites entre lo real y lo imaginado. El propio autor admite que juega deliberadamente con pequeñas «imprecisiones» para sembrar la duda en el lector y reforzar la sensación de que ese territorio boscoso habita en un espacio fronterizo de esta *road movie* que se hace paso a paso.

PRESENTACIÓN

Una entidad que promueve el pensamiento

La presentación de «Reserva natural», que se celebrará el próximo 17 de junio en la Fundación Euseino? (Rúa de México, 37), servirá también para acercarse a la trayectoria de un escritor que cultiva con naturalidad distintos géneros —de la poesía a la narrativa, la literatura infantil o el teatro— y cuya obra se caracteriza por la constante exploración de nuevos registros. El acto tendrá lugar en una entidad que también es una editorial, pero dedicada a promover la filosofía, la literatura y el pensamiento contemporáneo en lengua gallega mediante publicaciones, seminarios, coloquios y actividades abiertas al debate.



VIGO Psicotécnico Vigo

Certificado médico psicotécnico para renovación de carnés

DESCUENTO

38%

PRECIO

24'95€

Entra en oferplan.lavozdeg Galicia.es y compra tu cupón



Canje de cupones: ver condiciones de las ofertas en oferplan.lavozdeg Galicia.es. Oferta disponible en oferplan.lavozdeg Galicia.es gestionada por Canal Voz, S.L., con domicilio social en Ronda de Outeiro, 1-3, 15006 A Coruña. Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.lavozdeg Galicia.es