

Palau de la Música (Barcelona)

Xosé Otero Canto, 13 de marzo de 2026

<https://www.galiciadigital.com/opinion/opinion.39092.php>

Hipogrifos ao vento das esquinas.
Lámpada como vulva
centrando a sala en si mesma,
entre columnas de azulexos,
teselas modernistas
e conchas pechando arcadas
e lámpadas oblicuas
incardinadas
en oblongas formas acristaladas.
Mármore e mármore
e rosas e flores
como teselas.
Barna modernista.
Vidrieiras de cores partilladas
e debuxos nas arcadas.
Juan Diego Flórez
e a lontananza de Rossini.
Escenario de músicos tocando
e palcos entre cabalos alados.
Altar de órgano escuro
e arcos que entronizan
capelas
na fronte principal.

Palau 08:30 Noite do 14-02-2017