

«Escribir para niños es como hacer una pequeña escultura»

• Presenta «De paseo con Crunia» mañana, a las 18.00 horas, en la Feria del Libro

ALBA DEUS, F.E.. a coruña / la voz, 07 de agosto de 2015. Actualizado a las 05:00 h.



Cristina Corral con Xenaro y Crunia, los personajes de su último libro..

Cristina Corral es una poetisa de Lugo que se lanzó a la aventura de la literatura infantil. En su último libro, *De paseo con Crunia*, cuenta la historia de Crunia y su abuelo, que pasean por la ciudad buscando historia.

-¿De dónde sale la idea de «De paseo con Crunia»?

-Nuestra intención es llegar a los niños. Muchas veces, el problema que tenemos cuando vamos de viaje con niños es que, viendo monumentos, tú los conoces porque has leído cosas, pero con ellos es más complicado. Está pensado para que puedan conocer un poco de historia.

-Empezó escribiendo lírica, ¿por qué la transición a la literatura infantil?

-Sigo escribiendo poesía para adultos, pero es más difícil publicarla. En los coles, la poesía o está olvidada o se estudia la métrica. Es como si tenemos un salchichón y lo troceamos, no saboreamos lo rico que está, lo bien que lo han hecho. Me daba mucha rabia que no vieran poesía, ellos lo ven como algo natural, son imaginativos. La poesía es una contradicción, un arma que genera vida.

-La palabra de los abuelos es muy importante, ¿cuánto hay de ellos en el libro?

-Es uno de los objetivos fundamentales del libro, queríamos hacer un homenaje a los abuelos, que les cuenten historias a sus nietos porque así es como se genera la cultura. El germen en sí son historias que te cuenta la gente mayor, pero tienes que investigar más, sobre todo si no eres del sitio.

-¿Xenaro y Crunia pasearán por más ciudades?

-En octubre saldrá la de Lugo, y en invierno está proyectada la guía de Pontevedra.

-¿Es difícil condensar la historia para los niños?

-No es fácil, hay que pensarlo mucho más. Tenía experiencia porque escribí un libro sobre el conflicto palestino-israelí. Es complicado adaptarlo, que no se haga muy pesado. Los niños son unos críticos muy duros, si deciden que no les gusta, no quieren, o no les apetece, se acabó la lectura. Es como hacer una pequeña escultura, tienes que ir modelando.

«Galicia entre copas» y poemas de Luis Pousa

Entre las actividades programadas para hoy en la feria del libro está la doble firma de ejemplares por parte de Mario Fisac, autor de Galicia entre copas (Hércules de Ediciones). A las 20.00 horas estará en la caseta de Ler Librerías y una hora más tarde en la de Arenas. «Se trata de una guía de vinos gallegos alternativa», destacan los editores. Y a las 19.45 tendrá lugar la presentación de la antología poética La primera vez... que no perdí el alma, encontré el sexo (Editorial Sial Pigmalión). Autores y editor asistirán a un acto que contará con la música de Campos y Taboada.

También Luis Pousa firmará ejemplares de El ombligo del mar (Reino de Cordelia), ese «largo poema de amor a las palabras, a la noche, al océano», según los editores. Será a las 19.00 horas en la casa de Ediciones del Viento.

Iván García Campos, autor de Cuestións vitais secretas (Editorial Galaxia) presentará el volumen a las 20.30 horas y estará acompañado por Víctor Freixanes, responsable de la editorial, y del periodista Camilo Franco.