

BIBLIOGRAFÍA COMPLETA

PUBLICACIÓNS INDIVIDUAIS

- *Eco in aeternam*, XV Premio de Poesía “O Grelo”. Fundación Amigos de Galicia.
- *SaLGada*, XIV Premio de Poesía “Avelina Valladares”. Ed. Fervenza.
- *Caleidoscopio*, III Premio Ardeiro de Poesía.

PUBLICACIÓNS COLECTIVAS

- “W.C.” e “Violeta, que non violáceo” na Revista Cultural do Concello de Beariz, primeiro e terceiro premios do Concurso Literario de Beariz 2011.
- “¿Cúmprense os soños?” en IX Certame de Relato Curto “Varela Buxán. Seminario de Estudos de Deza.
- “Bágoas e bágoas” en Narrativa Contemporánea de Terra de Montes. Edicións Fervenza.
- “Rebelión infinda en base 10” (poesía) en *Deitados en leitos de follas novas*, XXXV Premios Literarios “Minerva”. Ed. Galaxia
- “Neghro” (relato) na Cotaredo X, Revista cultural e turística do Concello de Forcarei.
- “Un palé de tempo” e “Dust in the wind” (poesía) en IX Forxa Literaria, 2009. Seminario de Estudos de Deza.
- “Nús” (poesía) en VI Certame Literario do Concello de Ames.
- “Inconexións” en *Elas teñen a palabra*. Secretaría Xeral para a Igualdade, Consellería de Cultura, Xunta de Galicia.
- “Asubíos coloreados en pedra” na Cotaredo XIII, Revista Cultural do Concello de Forcarei.
- “Non había sal” e “Laboratorio de cores” en X Forxa Literaria, 2010. Seminario de Estudos de Deza.
- “Non colle o Sáhara no poema” en *Dairas*. Publicación do IES García Barros coordinada por Carlos Loureiro.
- “Mitoloxía 21” en *Pedigree*. Concello da Estrada. Publicación coordinada por Carlos Loureiro.
- “Papaventos no padal” en *O libro dos Reis Magos*. Ed. Galaxia e a Secretaría Xeral de Política Lingüística.

PUBLICACIÓNS DIDÁCTICAS

- “As escolas de música tradicional e popular en Galicia” no *Anuario da Gaita*, nº 27.
- “A linguaxe musical como espazo de globalización e creación. Proposta metodolóxica para o ensino-aprendizaxe da Música Tradicional e Popular Galega en contextos educativos non formais” na *Revista Musicrearte*, nº 2.
- “O proceso de ensino-aprendizaxe da Música Tradicional e Popular Galega en contextos educativos non formais” na *Revista Diapente*, nº 3. Conservatorio Superior de Música de Vigo.