

DOMINGO, 11 de mayo de 2008

Beramendi, Borrazás y Murado, premios de la Crítica

EL PAÍS | Santiago | 11 MAY 2008

Archivado en: [Premios](#) [Eventos](#) [Sociedad](#)

Miguel Anxo Murado, Justo Beramendi, Xurxo Borrazás, Xaime Quessada, la editorial Ouvirmos y el Arquivo do Reino de Galicia son los ganadores de la trigésimo primera edición de los Premios da Crítica de Galicia. Los distintos jurados de las seis categorías (creación literaria, música, ensayo y pensamiento, ciencias y artes de representación, investigación e iniciativas culturales) fallaron ayer Mondariz.

O sonho da febre, de Miguel Anxo Murado, resultó merecedor por su "universalismo vivenciado, la integración de los relatos cortos y la eficacia de un recurso onírico que no rompe con los espacios conocidos". De provincia a nación. Historia do galeguismo político, de Justo Beramendi, destacó por ser un "pormenorizado" y trascendente estudio. El ensayo Arte e parte. Dos patriarcas á arte suicida, de Xurxo Borrazás, fue valorado por la "profundidad del autor, su madurez intelectual y sus enfoques originales"; mientras que el "inequívoco posicionamiento ético y estético" del fallecido pintor orensano Xaime Quessada le valió para conseguir este galardón.