



# Caderno da crítica

## Cuestionario Proust: Xina Vega

[Ramón Nicolás](#) 14 Abril 2020

### 1.– Principal trazo do seu carácter?

– Esta é unha das preguntas máis difíciles que existen porque unha non se dá visto a si mesma. O de coñecerse de verdade parece máis un propósito que algo que de verdade se poida atinxir, pero vaia, cando me poño a pensarme imaxino que son unha branda que vai de dura ou unha dura que vai de branda, non cho sei...

### 2.– Que calidade aprecia máis nas persoas?

-A valentía ou, o que vén ser para min o mesmo, a honestidade.

### 3.– Que agarda das súas amizades?

-Lealdade e verdade. Con que se permitan ser elas sen demasiados filtros e non busquen conscientemente danar a outros xa son moi feliz ao seu carón.

### 4.– A súa principal eiva?

-A pregunta 4 está relacionada coa 1, e volvo pensar en que non teño nin idea. Postos a contestar, respondería tamén o mesmo.

### 5.– A súa ocupación favorita?

-Creo que ler e escribir é un regalo, podería facelo todo o tempo, co descanso, iso si, dunhas cervexas coa xente que quero.

### 6.– O seu ideal de felicidade?

-Non sentir que teño que defenderme, que as cousas poden facerse doutro xeito, que debería ser doutra maneira. Ás veces todo está ben, todo flúe no presente. Desarmarse e percibir a beleza é felicidade e pode suceder en calquera momento.

### 7.– Cal sería a súa maior desgraza?

-Son nai, a morte dun dos meus fillos éme inconcibible.

### 8.– Que lle gustaría ser?

-Sempre quixen ser reporteira de guerra, aínda quero, pero xa non vai ser, claro. Mágoa.

### 9.– En que país desexaría vivir?

-Creo que en calquera. É moito máis importante para min o “como” que o “onde”.

**10.– A súa cor favorita?**

-O vermello en toda a súa gama, con especial predilección polo ton do sangue ou do viño.

**11.– A flor que máis lle gusta?**

-As calas e as camelias, teñen algo carnosamente rotundo que me fascina.

**12.– O paxaro que prefire?**

-O paporroibo con ese peito rubio e a cabeciña verde oliva.

**13.– A súa devoción na prosa?**

-Cando era adolescente morría por Kafka, tamén por Ferrín. Máis adiante Cunqueiro e Beckett foron os meus deuses, agora estaría entre Antoine Volodine, Elfried Jelineck e Angélica Lidell.

**14.– E na poesía?**

-Sempre volvo a Alejandra Pizarnik e a García Lorca e a Luís Pimentel.

**15.–Un libro?**

*Se o vello Sinbad volveuse ás illas.*

**16.– Un heroe de ficción?**

-O vello e derrotado Sinbad.

**17.– Unha heroína?**

-A Georgina d' *Os cinco* de Enid Blyton.

**18.– A súa música favorita?**

-As Variacións Goldberg de Bach, calquera dos albums dos The Smiths, ou un rap de Ajax y Prok.

**19.– Na pintura?**

-Lucien Freud, Giorgio de Chirico, Marcel Duchamp, Maruja Mallo.

**20.– Un heroe ou heroína na vida real?**

-Fun alumna de Claudio Guillén e de Ángel Crespo e aínda me conmove recordalos. A xeración do exilio que viviu nun país fantasma e aínda así creou para o país real e que acabou volvendo e recibindo un trato mesquiño dos protagonistas da Transición. Malia levar tantas feridas nas súas vidas eran tan luminosos!!

**21.– O seu nome favorito?**

-Guiomar.

**22.– Que hábito alleo non soporta?**

-A violencia, a seguridade nun mesmo, a prepotencia.

**23.– O que máis odia?**

-Odio a aqueles que senten pracer humillando.

**24.– A figura histórica que máis despreza?**

-Franco parécese unha das figuras máis sinistras e mesquiñas que poidan concibirse.

**25.– Un feito militar que admire?**

-A revolución dos cravos. Aqueles capitáns con flores na escopeta...

**26.– Que don natural lle gustaría ter?**

-Gustárame tanto bailar ben!!

**27.– De que maneira lle gustaría morrer?**

-Con consciencia e sen medo.

**28.– Cal é o seu estado de ánimo máis habitual?**

-Alegremente ansioso.

**29.– Que defectos lle inspiran máis indulxencia?**

-Creo que todos os que só prexudican a un mesmo.

**30.– Un lema na súa vida?**

-“Ten coidado, esfórzate en ser feliz”.