

# “ESCAPADO” O NOVO LIBRO DE LUÍS LAMELA

Edicións Xerais vén de publicar “Escapado”, un libro do investigador Luís Lamela. E nós ofrecemos un artigo do escritor Rafael Lema sobre o mesmo.

Sobre o novo libro de Luís Lamela  
POR RAFAEL LEMA

Luís Lamela... pioneiro en la recuperación de la memoria del franquismo en Galicia desde su magnífica y pionera Pepe Miñones: un crimen en la leyenda, a la que tuve el honor de copresentar al lado de Rafael Mouzo en Ponte do Porto, sigue trabajando con pedazos de la intrahistoria comarcal, analizando la memoria histórica y las biografías de represaliados, en una obra esta vez novelística que mezcla realidad y ficción, dotada de trama argumental, para darle vitalidad y enganchar desde las páginas al lector.

Así el autor integra en una trama literaria o metaliteraria una serie de episodios reales acontecidos en la posguerra en la ría y seno de Corcubión, hechos que tienen como factotum o ícono al monte Pindo, refugio de fuxidos, que a su vez son los protagonistas con sus peripecias vitales desde su persecución, captura, prisión y exilio. El autor nos lleva en la voz, los trabajos y los días de un grupo de fuxidos por un pedazo de nuestra historia y de la historia de Europa, en una época en donde no se puede desligar de la intrahistoria local la política nacional y la lucha de clases o de ideas de la Europa que avanzaba hacia la gran guerra mundial.

El autor intenta enlazar historia y memoria, llevándonos desde el monte Pindo a la isla de San Simón, a los frentes de la guerra civil en donde tantos de nuestros mayores lucharon, como mi abuelo José Mouzo en Teruel, o murieron, como el hermano de mi abuela Manuel Lema a los 19 años en los Picos de Europa, y donde tantas historias personales y familiares, escuchadas en las lareiras fisterranas nos viene a la mente página a página.

Es, en fin, un recorrido por la esperanza perdida y por una generación que del tiempo de silencio emergió y luchó para conseguir una España mejor, dentro de un estado de derecho y una democracia que necesita escuchar a los mayores para no caer en las luchas fratricidas, en las ideologías totalitarias de uno y otro signo que como dos toros bravos y furiosos de enfrentaron partiéndose la crisma y desgarrando a todo un pueblo en donde las principales víctimas con todo no fueron los protagonistas de letras de molde, los políticos y los ejércitos, sino el pueblo civil, los débiles, los neutrales, y los fantasmas del hambre, la enfermedad y del odio.