



Conversa con Ana Acuña

Josecho de la Torre

8 de xuño de 2015

<https://irimegos.wordpress.com/2015/06/08/conversa-con-ana-acuna/>

Ana Acuña (Marín, 1971) é doutora en Filoloxía Galega e profesora da Universidade de Vigo, é autora de traballos sobre lingua e literatura e recentemente publicou o libro *Conciencia política e literatura galega en Madrid (1950 – 2000)*. Este libro, editado por Xerais, ven de ser recoñecido co Premio Antón Losada Diéguez de Investigación e Ensaio. Esta e outras moitas publicacións de Ana Acuña, céntranse no exilio e na emigración, derivadas da súa etapa en Madrid onde foi secretaria de *Madrigal*.

- **Que son os madrigaleg@s?**

Ese é un termo creado polo xornalista, tamén madrigalego, Borobó para referirse a aqueles que viviron “as etapas máis interesantes das súas vidas na vila osárea” e tamén aos milleiros de galegos que viven, traballan ou folgan “na vila dos Gatos”.

- **Que labor facían?**

Supoño que te refires ao labor común a todos os grupos estudados. Estes, a pesar de viviren nunha situación de subalternidade, son quen de converterse en “xeracións activas”, é dicir, nunhas circunstancias de opresión política e cultural, constrúen unha conciencia lingüística e un discurso literario galego en Madrid grazas ás súas actividades individuais e colectivas (faladoiros, cursos, conferencias, homenaxes, concursos etc).

Ese labor plasmouse en formas de resistencia clara e non moi diferentes ás dos galegos residentes na terra e noutras periferias (cos que mantiñan relación): por unha parte, as estratexias literarias (sobre todo a creación de revistas e coleccións poéticas) e a procura de lugares de sociabilidade propios (contraespazos) nos que reconstruír a identidade galega.

- **Ata 54 entrevistas a informantes precisa facer a autora para conformar este libro que percorre 50 anos de madrigaleg@s. Que feitos son dignos de inmortalizar nestes 50 anos en Madrid?**

Creo que todos os feitos dos grupos dos galegos en Madrid, sexan máis ou menos coñecidos, son dignos de inmortalizarse ou xa o están. Podemos lembrar a creación dun partido político nacionalista, a participación nos actos contra o embalse de Castrelo de Miño e no

desenvolvemento do asociacionismo nacional popular galego nos anos sesenta e setenta como exemplos. Ao lado desa resistencia primaria e de reivindicación da terra, estaba tamén a reivindicación cultural de Galicia con movementos plásticos, actividades radiofónicas etc.

Dado o carácter de *Irimia*, gustárame citar varias actividades ligadas aos galegos do Club de Amigos da Unesco:

- a redacción da “Carta circular ó cardeal, bispos e cregos de Galicia” (reproducida no ano 1967 na valiosa publicación *Cuadernos para el Diálogo*) e outros artigos reivindicativos sobre o idioma, nomeadamente na liturxia (e dos que tamén se fixo eco *Chan*, a revista dos galegos en Madrid)
- a preparación do número especial da revista *Signo: Semanario nacional de la Juventud Católica de España* dedicado a Galicia e que supuxo a súa desaparición. Para visualizar a importancia deste número que viu a luz en decembro de 1966 citaremos algúns dos colaboradores con ensaios e textos literarios e ilustracións: B. Álvarez, X. Alonso Montero, P. Allegue, J. A. Arjona, Ben-Cho-Shey, Castelao, X. Dans, L. Diéguez, A. Gallego, J. García, X. López Facal, B. Losada, X. L. Méndez Ferrín, Manuel María, A. Míguez, J. Morente, U. Novoneyra, R. Otero Pedrayo, R. Patiño, X. U. Rey, M^a X. Queizán, X. Rodríguez Baixeras, J. Soto, A. Torres Queiruga, R. de Valenzuela e E. Vidal Abascal.
- **Celebramos un ano máis as Letras Galegas pero os datos sobre o número de galegofalantes continúan a ser preocupantes. Os departamentos de lingua galega do Sistema Universitario Galego veñen de manifestarse ao respecto. Como ves esta situación?**

Coincido coa túa preocupación e coa diagnose feita polas tres universidades galegas, pois hai tempo que os que traballamos no ensino –universitario ou non– percibimos que para o noso alumnado o galego xa non é lingua propia e si unha lingua estranxeira. Aínda por enriba, o noso idioma leva asociado a canda si unha serie de prexuizos que non teñen outras linguas e que xa foron abondo estudados por especialistas.

Con todo, e malia que cada día máis razóns para o pesimismo, como escribiu H. Barreiro a propósito do futuro da Humanidade, “debemos actuar e decidir como se todo puidese aínda ser salvado”.