



CESAR QUIAN

María Victoria Fernández-España resumió al público asistente las semblanzas de algunas «precursoras» recogidas en el libro

Presentado en La Coruña el libro «As precursoras», obra de Aurora Marco

María Victoria Fernández-España presentó ayer en La Coruña el libro «As precursoras», editado por la Biblioteca Gallega y realizado por la profesora y escritora turolense afincada en Galicia Aurora Marco. El volumen recoge la vida y obra de numerosas escritoras gallegas, entre los años 1800 y 1936.

LA CORUÑA

Redacción

El responsable de la Biblioteca Gallega, Santiago Rey Berguer, abrió el acto de presentación del libro. Destacó que la publicación de *As precursoras* tiene gran significación para la Biblioteca Gallega, ya que hace 107 años inició su actividad con la edición de *Os precursores*.

A continuación intervino María Victoria Fernández-España, *Victoria Armesto*, que resumió el contenido de la obra y explicó que se trata de una galería de escritoras, poco conocidas, cuya vida se desarrolló en Galicia entre 1800 y 1936. Recordó que *As precursoras* contiene, «ampliados e con máis documentación, os artigos publicados en 1992 en La Voz de Galicia».

Victoria Armesto dividió en cuatro grupos las mujeres incluídas en el volumen: las románticas, las originales y dueñas del mundo, las mujeres ilustradas y las familias literarias. Durante su charla, trazó la semblanza de algunas de las precursoras más destacadas, como Teresa Juega, Fanny Garrido, Mercedes Tella y Sofía Casanova, comentando detalles interesantes de sus vidas aportando anécdotas que ella

conoció con el trato personal con las propias mujeres reseñadas o con sus descendientes, lo que dio gran amenidad e interés humano a su intervención.

Finalmente pronunció unas palabras la autora del libro. Aurora Marco, profesora de Didáctica do Galego en la Escuela de Magisterio de Santiago y discípula aventajada de Ricardo Carballo Calero, explicó que la idea de escribir *As precursoras* le surgió hace dos años, tras un seminario de la Universidad Menéndez Pelayo en el que se había llegado a la conclusión de que la mujer apenas había tenido presencia en la cultura gallega del siglo XIX y principios del XX. Esto, dijo, le llevó a ordenar el material que había recopilado al respecto y a ampliarlo, un conjunto que después se plasmaría en los artículos periodísticos y, nuevamente ampliado, en el libro.

Aurora Marco agradeció el apoyo de la Biblioteca Gallega y de algunas personas que colaboraron con ella, como Xosé María Monterroso y Carlos Martínez Barbeito, que se encontraban presentes en el acto. También asistieron Felipe Fernández Armesto y Luz Pozo, entre otros representantes de la cultura gallega.