

POESÍA

1. 1. LIBROS

El pájaro mudo. Ed. La Palma, 1990. I Premio Internacional de Poesía “Ciudad de Santa Cruz de la Palma”.

La marca de los potros. Diputación de Huelva, 2004. XXIV Premio Hispanoamericano de Poesía “Juan Ramón Jiménez”.

El pájaro mudo y otros poemas. Universidade Popular *José Hierro* de San Sebastián de los Reyes, 2004. Este libro reúne os seguintes poemarios:

El pájaro mudo, reedición.

Ángulo de la niebla

Cartas de la mujer insomne.

Hablo con quien quiero.

Casa Pechada. Colección Esquíó de poesía, Sociedade de Cultura Valle Inclán, Ferrol, 2006. Premio Esquíó en lingua galega.

Cativa en su lughar/ Casa pechada, colección *Diminutos salvamentos*, ed. *Progresele*, Madrid, 2013.

1.2. ANTOLOXÍAS NAS QUE SE RECOLLEN POEMAS SEUS.

VOCES NUEVAS (VI selección de poetisas). Torremozas, 1989.

PÁNICA SEGUNDA. Ed. Delirio. Dip. de Salamanca. 2004.

Y EL VERBO SE HIZO CARNE. Caja Sur, Córdoba, 2005.

JARDÍN EN LLAMAS. Caja Sur, 2006.

AGUA, Símbolo y memoria. Slovento S.L. 2006.

POESÍA VIVA, PURA POESÍA (Premio Esquíó 1981-2006). Sociedade de cultura Valle Inclán, 2007.

TRATO PREFERENTE. *Voces esenciales de la poesía actual en español*. Edición e estudio preliminar de Balbina Prior. Sial Ediciones, Madrid, 2010.

TO THE WINDS OUR SAILS: IRIS WRITERS TRANSLATE GALICIAN POETRY, edición de Mary O'Donnell & Manuela Palacios. Salmonpoetry, 2010.

POETAS CON ROSALÍA V, edición e prólogo de Helena Villar Janeiro, fundación Rosalía de Castro, Santiago de Compostela, 2010.

GUÍA VIVA DE ORTODOXOS Y HETERODOXOS EN LA POESÍA CONTEMPORÁNEA GALLEGA. *Apuntes para no disolverse en la común semilla del tiempo*. Edición de Antonino Nieto, Endimión, 2012.

LEVE ES LA PARTE DE LA VIDA QUE COMO DIOSES RESCATAN LOS POETAS (poemas para Luis Cernuda). Miguel Losada. Ed. de la Revista áurea. Madrid, 2013.

FILOGRAFÍAS, antoloxía do grupo Bilbao. Ed. Lastura, Madrid, 2013

EN LEGÍTIMA DEFENSA (poemas en tiempos de crisis). Barletby editores, 2014.

ESFEROGRAFÍAS, antoloxía do grupo Bilbao. Xavier Frías Conde (coord.) Ed. Lastura, Madrid 2014.

1.3. REVISTAS NAS QUE PARTICIPA

Ten publicados poemas nas seguintes revistas:

Piedra del molino, revista de poesía, Nº 3, Primavera 2005.

Mester de Vandalía, Nº 2, 2006.

Nayagua . Nº 3, ano II, xuño 2005.

Nayagua. Nº 4. Ano III. xaneiro 2006.

Madrygal, Revista de Estudios Gallegos. Publicacións da Universidade Complutense de Madrid. Vol. 10, 2007.

Cuadernos del Matemático, nº 35. Ano XVII. 2005.

El invisible anillo, nº 3. Ed. Eneida, 2006.

La sombra del membrillo. Nº 4. Maio, 2005.

Nayagua, nº 7. Año III. xuño 2007.

R.E.C. *Revista de erudición crítica*. Nº 3. Facultade de Filoloxía Hispánica da Universidade Autónoma de Madrid. Ed. Castalia. En imprenta.

Impracabeza, Nº 7. Revista dixital

La sombra del membrillo. Nº 8. xuño, 2007.

Buxía, arte y pensamiento. Nº 3. Setembro, 2004.

Buxía, arte y pensamiento. Nº 5. Mayo, 2007.

Álora, la bien cercada. Nº 25, diciembre, 2008.

Xuntanza, Nºs 11 y 12, abril de 2008 y 2009.

La hamaca de lona, Nº 25, nov. 2009.

La hoja azul en blanco, Nº 17, nov. 2012.

La revista áurea, Nº 4, dic. 2012.

Lla nube habitada (sección de poesía dirixida por Anxo Pastor na revista dixital FronteraD. Xuño, 2014).

2. OBRA NARRATIVA:

Hipnotoía en doses pequenas (libro colectivo). Ed. Lastura, Madrid, 2013.

Ela coa rapaciña relato recollido no libro *Letras nómades -Experiencias da mobilidade feminina na literatura galega-*, Ana Acuña (ed.), Frank & Timme edit. 2014

3. ENSAIOS:

Pieces of letters from my bedroom en Manuela Palacios and Laura Lojo (eds.), *Writing Bonds (Irish and Galician Contemporary Women Poets)*, Peter Lang, 2009.

Poesía en la escuela, en *La sombra del membrillo*, números 9-10, Madrid 2008.

"A propósito d'Arroz, agua y maíz", de Berta Piñán, revista *Literatura* (revista lliteraria asturiana), Nº 28, abril, 2011.

Artículo sobre *La realidad desentendida (Antología 1978-2012) de Ezequías Blanco*. Revista *Nayagua*, Nº 19, Fundación José Hierro, Getafe, 2013.

Lenguas ruines. Introducción al libro *Cativa en su lughar / Casa pechada*, Ed. Diminutos salvamentos, 2013.

Un no prol para nu (prólogo al libro *Pensatorium* de Nuria ruiz de Viñaspre.

La casa del lenguaje, artículo sobre *Pensatorium*, de Nuria Ruiz de Viñaspre. *Nayagua*, etc. 2014

Manera de ampararse, artículo sobre *Antes de desaparecer*, de Laura Giordani. *Tendencias* 21, martes 18 de febreiro de 2014. Tamen en prólogo a ese mismo libro, ed. Tigres de papel, 2014.

Xlogo. Un estudio, realizado con Eva Chinchilla y Patricia Esteban, sobre o libro *papilas analógicas. paisaxe sur text* de Ana Cibeira, Elia Maqueda e Davidia Martín Saornil. Ed. Progresele; col. *diminutos salvamentos*. Madrid, 2014.

4. TRADUCIÓNS

O corazón non morre, tradución ao galego da obra de Fernando Beltrán, *El corazón no muere*. Momentum ediciones, Barcelona, 2010.

Parte da obra *Casa Pechada* foi traducida ao inglés e ao irlandés no libro antolóxico *To the winds our sails: Iris writers translate galician poetry*, Salmonpoetry, 2010, edición de Mary O'Donnell & Manuela Palacios.

Neil Anderson ten traducida ao inglés a totalidade de Casa Pechada. Varios poemas figuran no seu blog (re)voltas; xullo, 2014

Catro poemas de Catherine Phil MacCarthy, *Cuadernos del Matemático*, N° 49. 2012. Tradución do inglés.

5. ESTUDOS SOBRE A SÚA OBRA:

Xosé María Álvarez Cáccamo, *O museo poético e antropológico de Alén*, GRIAL 174, 2007.

Manuela Palacios González, “How green was my valley: The critique of the Picturesque by Irish and Galician Women Poets”, en Teresa Gómez Reus, *Habitar/escribir/conquistar el espacio*. 200, N° 5, abril, 2005.

María Fernández Salgado, *Notas para un libro refeito ((finfologos, sobreopunto)*, incluído en *Cativa en su lughar/casa pechada*, Madrid, ed. progresele, 2013.

Juan ramón trotter . *No domesticada*. Artigo sobre *Cativa en su lughar / casa pechada*. Revista *Nayagua*, Fundación José Hierro, Getafe, 2013.

Vicente Luis Mora. "Luz Pichel, *Cativa en su lughar / Casa pechada*; Progresele, Ibiza, 2013. Artigo. Blog do autor, *Diario de lecturas*.

Concha García . *Casa pechada / Cativa en su lughar*, artigo en Cuadernos del Sur, Diario de Córdoba, 22 de marzo de 2014. Tamén no blog da autora, *Café la lejana*.

Helena Miguélez Carballeira. *Ser indíxena*, artículo sobre *Cativa en su lughar/casa pechada*.

Blog da, "*Postcolonial España*". 26 de mayo, 2014.

Neil Anderson, *post- rural poetry*. No seu blog *(re)voltas*, xullo 2014.

Miguel Mula: *Vida recreada*. Revista Turia, setembro, 2014

(http://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/vida-recreada)

6. OUTROS DOCUMENTOS, sobre todo gráficos e videográficos, pode o lector interesado consultalos na rede con facilidade.