

"A miña obra defende a interculturalidad"

CONCHA BLANCO
Escritora

TEXTO • Imanol Hernández
FOTOGRAFIA • Archivo

Concha Blanco recibiu o Premio Pura e Dora Vázquez de literatura infantil e xuvenil pola súa obra "Encontros ás agachadas". O premio está dotado con 3.000 euros.

A escritora Concha Blanco (A Coruña 1950) foi a gañadora do Premio de Literatura Infantil e Xuvenil "Pura e Dora Vázquez" co seu traballo "Encontros ás agachadas". O premio está dotado con 3.000 euros e é convocado pola Deputación provincial de Ourense. "Encontros ás agachadas" é un traballo de carácter futurista cunha trama imaxinativa, que defende a interculturalidade e pon de manifesto valores como a amizade. Entre os seus libros publicados destacan "A misteriosa montaña de Pena Negra", "Nano", "Sara", "Cantos dá rula" e "Andrómenas". Actualmente traballa como profesora de Lingua Galega e Literatura non IES "Agra de Raíces" de Cee.

¿Que representa para vostede gañar o premio Pura e Dora Vázquez da Diputación de Ourense?

Para min este premio foi unha dose máis de ánimo para seguir escribindo e un novo recoñecemento ao meu labor de moitos anos, porque levo xogando coas palabras desde nena e publicando desde hai 30 anos.

¿Que é o máis gratificante de recibir un premio polo seu traballo?

Estou moi contenta de que fose esta precisamente a obra premiada porque o lugar onde se desenvolve a acción é en Lires, a miña aldea de nacemento, e en Cee, onde vivo. Estiven para inventarlles outros nomes non reais por aquilo do localismo, que nunca entendín, pero ás veces é un condicionante. Logo puido máis o sentimento e así quedou; aparecen os dous topónimos.

¿Por que decidiu presentarse ao concurso?

Decidín presentarme a este premio por varias razóns. Se gañas, como ocorreu nesta oca-



A escritora coruñesa Concha Blanco.

DATOS

■ A escritora Concha Blanco conta con 33 obras individuais publicadas.

■ Ademais é a autora de varios libros de texto en Galicia e guías didácticas de lingua galega e literatura.

■ Entre os premios acadados, destacan o Premio Lecturas, Premio de Novela por Entregas, Premio Frei Martín Sarmiento e o Premio Arume.

sión, a publicidade dá obra está asegurada. E tamén aproveito para reivindicar, xa que de non ser por situacións deste tipo, na actualidade non se lle dá case espazo nos medios de comunicación aos creadores. Outra razón foi porque o ano pasado quedei finalista no mesmo concurso con outra obra, que publicará pronto a Editorial Galaxia. Eu son dás que, se teño algo

feito e encaixa nas características do certame, non dubido en presentarme, porque non me desmotiva para nada non resultar gañadora.

¿Que camiño profesional levará a súa obra a partir do premio?

A Deputación de Ourense convoca de forma moi acertada este concurso, dado que vai distribuír unha boa tirada de exemplares da obra de forma gratuíta por centros de ensino, bibliotecas e asociacións culturais de Ourense. O obxectivo será o fomento da lectura entre a xente miúda axudando deste xeito a conseguir lectores para así facer adultos críticos e libres.

¿Cal é a mensaxe principal da súa obra?

E difícil non achar nunha obra literaria algunha mensaxe, máis ou menos explícita, e en "Encontros ás agachadas" tamén a hai, por unha banda unha defensa intercultural con valores positivos como a amizade e a confianza non ser humano, e por outra o perigo ao que o exceso tecnolóxico incontrolable pódenos levar.

¿Cal é o fío narrativo?

Esta obra ten como protagonistas a "Daniel" e a "Kano 3", terrícola e extraterrestre, que se encontran de forma fortuíta a primeira vez e logo vense moitas outras "ás agachadas" é por aquilo de ser un problema a estancia de Kano na Terra. Non quero falar máis do fío condutor para que cando saia léase.

¿Que é o que máis destacaría da súa obra?

Só adianto que ten un final agredoce pero sensato e moi tenro. Tamén certas pinceladas de humor e de ironía están presentes no desenvolvemento da historia.