

LIBROS E OBRAS DE CREACIÓN PUBLICADAS:

UNHA ROSA ENTRE AS PERNAS. "Casahamlet. Revista de Teatro" Nº 9. Deputación da Coruña, 2007. (D.L.: C-1152-1999)

CRIO-XÉNESE. Editorial Laiovento. Santiago de Compostela, 2007. (ISBN: 978-84-8487-124-X)

Finalista na modalidade de Teatro dos Premios da Asociación de Escritores en Lingua Galega 2008.

REXURDIMENTO. Visións dun cego. "Revista Galega de Teatro" Nº 46. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra, 2006. (ISSN: 113-956 X)

AGNUS PATRIS. Edicións Xerais de Galicia. Vigo, 2002. (ISBN: 84-8302-745-3 i 84-453-3327-5)

Premio Álvaro Cunqueiro de textos teatrais da Xunta de Galicia.

LIBROS E OBRAS DE ENSAIO PUBLICADAS:

DRAMATURXIA. TEORÍA E PRÁCTICA. Editorial Galaxia. Vigo, 2007. (ISBN: 978-84-453-4388-3 i 978-84-7154-016-4)

Finalista do premio "Leandro Fernández de Moratín" de Estudos Teatrais 2007 da ADE (Asociación de Directores de Escena de España).

O RITMO NA DRAMATURXIA. TEORÍA E PRÁCTICA DA ANÁLISE RÍTMICA. Edita Biblioteca – Arquivo Teatral "Francisco Pillado Mayor" da Universidade da Coruña. A Coruña, 2005. (ISBN: 84-9749-169-6)

OBRA COLECTIVA PUBLICADA:

LABRAS DO OFICIO. XESÚS RÁBADE PAREDES ANTE 33 MIRADAS, Edita Fundación Manuel María. Asociación Xermolos. Lugo, 2008 (ISBN: 978-84-691-3814-4): "Do bico da chaira".

LITERATURA DRAMÁTICA. UNHA INTRODUCCIÓN HISTÓRICA, coordinado por Manuel F. Vieites. Edit. Galaxia, Vigo, 2007. (ISBN: 978-84-453-4613-6 e 978-84-9865-048-8): "As primeiras vangardas artísticas e a súa expresión dramática" e "Tendencias na dramaturxia da segunda metade do século XX".

BERNARDINO GRAÑA. HOMENAXE NO 75 ANIVERSARIO, editado por Héitor Mera. Edicións Xerais, Vigo, 2007. (ISBN: 978-84-9782-669-3): "A literatura dramática de Bernardino Graña. Enigmas e sinfarainadas".

CENTO VINTE E CINCO ANOS DE TEATRO EN GALEGO, coordinado por Manuel F. Vieites. Edit. Galaxia, Vigo, 2007. (ISBN: 978-84-453-4499-6 e 978-84-7154-188-8): "A dramaturxia nos tempos da ditadura".

MANUEL LUGRÍS FREIRE. DO TEXTO AO ESCENARIO, editado por Manuel F. Vieites. Edit. Galaxia, Vigo, 2006. (ISBN: 84-453-4268-1 e 84-8288-922-2): "Os piares da dramaturxia a través do teatro de Manuel Luguís Freire".

TRADUCIÓNS PUBLICADAS:

Oasis, de Carles Batlle. (Tradución do catalán ao galego). "Revista Galega de Teatro", Nº 55, verán 2008. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

O show de Kinsey, de Jesús Díez. XXXII Premi Born de Teatre 2007. (Tradución do catalán ao galego). "Revista Galega de Teatro", Nº 54, primavera 2008. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

Origami, de Carlos Be. XXXI Premi Born de Teatre 2006. (Tradución do catalán ao galego). "Revista Galega de Teatro", Nº 50, primavera 2007. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

ARTIGOS E PRÓLOGOS PUBLICADOS:

"Puntos de referencia na linguaxe escénica actual", en "Revista Galega de Teatro", Nº 55, verán 2008. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Oasis, un xogo de espellismos e correntes subterráneas" (prólogo á obra *Oasis*, de Carles Batlle), en "Revista Galega de Teatro", Nº 55, verán 2008. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"O vodevil da robaliza desgraciada" (prólogo á obra *O show de Kinsey*, de Jesús Díez), en "Revista Galega de Teatro", Nº 54, primavera 2008. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Lagarce. Dramaturxia no mito do eterno retorno", en "Revista Galega de Teatro", Nº 53, inverno 2007. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Dramaturxias do corpo en Pé de Pedra" e "Conversa con Guillermo Heras e Iberescena" en "Revista Galega de Teatro", Nº 52, outono 2007. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"En pé de pedra: outros xeitos de ver", en revista "TEMPOS NOVOS. Revista mensual de información para o debate", Nº 122, Xullo 2007. Edita Atlántica de Información e Comunicación de Galicia S.A., Santiago de Compostela.

"A dramaturxia do escándalo de Alfred Jarry", en "Revista Galega de Teatro", Nº 51, verán 2007. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Escenario e Universidade. Filoloxía e Arte Dramática" e "O efectismo da renuncia ao efectismo" (prólogo á obra *Origami*, de Carlos Be), en "Revista Galega de Teatro", Nº 50, primavera 2007. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"A violencia no teatro: Antonin Artaud e Sarah Kane", en revista "Festa da Palabra Silenciada. Publicación Galega Feminista. Galicia 2007", Nº 23. Edita FIGA (Feministas Independentes Galegas) i Concellaría da Muller do Concello de Vigo.

"O amor enriba e debaixo do escenario", en "CASAHAMLET. Revista de Teatro", Nº 9, Maio 2007. Deputación da Coruña.

"Bertolt Brecht ou o paradoxo do dramaturgo", en "Revista Galega de Teatro", Nº 49, inverno 2006. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Dramaturgia y teatro gallego de posguerra", en revista "ADE Teatro", Nº 112, outubro 2006. Asociación de Directores de Escena de España, Madrid.

"A eleutheria dramátúrxica de Beckett", en "Revista Galega de Teatro", Nº 48, outono 2006. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Ibsen", en "Revista Galega de Teatro", Nº 47, verán 2006. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"As mulleres de Brecht", en revista "Festa da Palabra Silenciada. Publicación Galega Feminista. Galicia 2006", Nº 22. Edita FIGA (Feministas Independentes Galegas) i Concellaría da Muller do Concello de Vigo.

"Terra de illas flotantes. Viaxe por diversas tradicións e propostas escénicas", en "Revista Galega de Teatro", Nº 43, verán 2005. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"Novidades da XIII edición da Escola Internacional de Antropoloxía Teatral", en "Revista Galega de Teatro", Nº 41, inverno 2004. A.C. "Entre Bambalinas", Cangas, Pontevedra.

"As dúas mans na cabeleira de pedra". Prólogo ao libro de poesía *CABELEIRA DE PEDRA* (Dep. Legal: C – 2901 – 2004 / ISBN: C – 84 – 8064 – 139 – 8) de Xesús

Rábade Paredes e Helena Villar Janeiro. Editorial Compostela S.A. i Concellería de Cultura do Concello de Santiago de Compostela.

"Cabalgada dos tesos cumes. A presenza escénica de Uxío Novoneyra" e "Pranto por Uxío Novoneyra", en revista de poesía e ensaio "AMASTRA-N-GALLAR" (Dep. Legal: C – 134 – 2002 / ISSN: 1696 – 0718). Dirixida por Emilio Araújo. Núm. 7. Verán 2004.

"¡Á luz das sombras do barroco!". Diario "LA VOZ DE GALICIA". 18 de setembro 2002.

"O galego é unha aguia que imita aos morcegos", en "Revista das Letras", nº 419 do diario "O CORREO GALEGO", 23/05/02.

"Sen máis avío que o ío ío do río". Diario "LA VOZ DE GALICIA", 31/10/1999 e Diario "EL PROGRESO", 31/10/1999.

"A banda de música comarcal". Diario "EL PROGRESO", 23/06/1993.

"A Pipa, expresión dun pobo". Diario "EL PROGRESO", 20/06/1992.

"O máis xenuíno do San Xoán". Diario "EL PROGRESO", 23/06/1991.

"A Pipa, teatro e revista de Becerreá". Diario "EL PROGRESO", 4/01/1991.

"Galanura de festa". Diario "EL PROGRESO", 22/06/1990.