
CULTURA (/CULTURA)

Jesús, entre el mito y el hombre

Xulio López Valcárcel y Félix Caballero publican sendos libros en los que indagan en diversos aspectos como la construcción del cristianismo o la perspectiva del humor



Cristo de la Paciencia de Santiago. XOAN A. SOLER

XESÚS FRAGA (/FIRMAS/XESUS-FRAGA)
REDACCIÓN / LA VOZ 20/04/2019 21:46 H

Termina una Semana Santa (/temas/semana-santa) en la que, como desde hace siglos, las miradas han estado puestas sobre la pasión y resurrección de Jesús, revivida en efigies, procesiones o música como la de Bach. Son las manifestaciones visibles del culto y atención que concita una figura histórica sujeta a interpretaciones y análisis. **Dos libros de reciente publicación aportan sus perspectivas sobre Cristo: Félix Caballero Wangüemert lo contempla con la lente del humor en *Jesús, humorista*, mientras que Xulio López Valcárcel entrega *A invención dun Deus. Xesús de Nazaret* (Laivento).**

Valcárcel (Lugo, 1953) sigue con este tomo al publicado en el 2017 y subtulado *De predicador a Mesías*. Su nuevo libro lleva otro subtítulo, *A configuración do mito. De Mesías a Deus*, y en él observa la «progresiva sublimación» de Jesús: «De artesán a predicador, de predicador a mesías, de mesías a mito, de mito a Deus». Se trata de una *inventio* -como también se hizo en torno al apóstol Santiago- en la que los rasgos más terrenales de Jesús se olvidan o se ponen al servicio de una visión que lo convierte en el hijo de Dios. «Xesús morre arredor do ano 30 e o primeiro texto que fala da Resurrección é a primeira carta de Paulo aos corintios (54-58 d. C.), moitos anos máis tarde. E non é ata o concilio de Nicea, tres séculos despois, cando se establece que Xesús é Deus», explica. Se configura entonces un relato clave sobre el que se construye el cristianismo y que llega hasta nuestros días.

Un relato en el que Valcárcel atribuye una responsabilidad crucial a Pablo de Tarso: **«Sobre o mito local dun mesías liberador da opresión estranxeira e sobre a realidade histórica da crucifixión de Xesús, Paulo crea, inventa, un Mesías que non é un simple predicador galileo, senón o mesmo Deus encarnado que acepta a morte para salvar a humanidade»**, describe el escritor sobre un proceso que se decantando y afianzando con el tiempo.

Ese relato también serán los cimientos que permitirá al cristianismo alcanzar una posición hegemónica. «Cales foron as razóns para o triunfo do cristianismo?», se pregunta Valcárcel. «Ademais dos valores intrínsecos (a comprensión, a solidariedade...) houbo outros de carácter social (como a integración da muller e das clases sometidas), teolóxicos (ao prometer a salvación eterna) e políticos: o Imperio romano precisaba dun elemento unificador para cohesionar toda aquela dispersión de etnias, culturas, costumes e credos distintos. Ese labor fíxoo o cristianismo co decreto de Teodosio», responde. Son valores que han acabado por impregnar «a vida moral, cultural e social de Occidente», afirma el autor. **«De levalos a ramo, farían a vida máis sinxela e o mundo máis fermoso e máis xusto»**.

Viaje intelectual y personal

Para Valcárcel, ambos libros han supuesto un viaje intelectual y personal de diez años. Visitó los escenarios de la vida de Jesús, resultado de una curiosidad que posiblemente se remonta a su infancia, cuando escuchaba a su abuelo decir «Deus non o pode todo». «Si, meu avó formulábao dicindo que non podía facer un círculo cadrado nin un triángulo de catro lados. Mais tampouco evitar o que xa sucedeu. O verdadeiro problema xurde co vello dilema entre omnipotencia e bondade: ‘Se Deus prevé o mal e non trata de evitalo, carece de bondade; se fai canto pode e non é capaz, non é todopoderoso’».

Un viaje que ha resultado en dos libros, más de 600 páginas. «Sería pretencioso pola miña parte afirmar que resolvín o enigma do Nazareno. Fixen un libro honesto, coa busca da verdade como único obxectivo. E que, con independencia das crenzas de cada quen (que obviamente comprendo e respecto) calquera persoa interesada na figura real de Xesús atopará nestas páxinas unha resposta clara, razoada e documentada».