

“O mal de ollo”, programa radiofónico de Antonio Reigosa, ganador del certamen Arte y Tradiciones Populares

“Os temas da serie *As donas do bosque* son pouco habituais”

El lucense Antonio Reigosa Carreiras, por su programa radiofónico “O mal de ollo”, fue ganador del certamen nacional sobre Artes y Tradiciones Populares 1987 convocado por el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Cooperación Cultural. “O mal de ollo” fue el segundo programa de medicina de la serie *As donas do bosque* emitido por Radio Nacional de España en Galicia, Radio 1 y Radio 4. La serie de veintiseis programas trató sobre mitología, medicina y creencias arraigadas en el pueblo gallego.

Abeta Chas

“O mal de ollo” fue el segundo programa sobre medicina popular gallega de la serie de veintiseis *As donas do bosque* de media hora de duración y emitidos los sábados y domingos por Radio Nacional de España en Galicia, Radio 1 y Radio 4. El premio del certamen nacional convocado anualmente para todos los medios informativos sobre Arte y Tradiciones Populares constó de 200.000 pesetas para la modalidad de radio.

El mindoniense Antonio Reigosa trabajó en la radio durante los meses de julio, agosto y septiembre para emitir la serie *As donas do bosque* que trató sobre las creencias populares gallegas tales como las meigas y la Santa Compañía, “al final de cada programa se leían leyendas, poesías o juegos relacionados con el tema y se daba bibliografía para los oyentes que a los que les intere-

sara”, explicó Antonio Reigosa. Dos programas de la serie se dedicaron a la medicina, el primero de ellos llamado “O meigallo” y el segundo, el ganador, “O mal de ollo”.

En la elaboración de los guiones de los programas, realizados conjuntamente por Antonio Reigosa y su mujer, Cristina Lombao, empleaban dos días una vez que ya habían leído y conocían el tema sobre el que tratarían. “O difícil era condensar o máis importante de xeito que estivera ó alcance do maior número posible de xente”, afirmó Cristina Lombao. En los programas se trataba de explicar las creencias populares y su desaparición por el avance de la ciencia y del tiempo o, por el contrario, su pervivencia. “Os temas dos programas eran especializados e pouco habituais, pero cremos que en xeral gustó xa que son temas que todo-os galegos oímos falar deles algunha vez”, señaló Antonio Reigosa.



Antonio Reigosa

“O premio supuxo unha sorpresa e un prestixio e aínda que o levamos nós queremos agradecer a colaboración de todo-os técnicos, sin eles o programa non sería posible”, apuntó Cristina Lombao. A raíz de este premio Antonio Reigosa puede volver a trabajar en Radio Nacional. Actualmente trabaja en el museo Provincial de Lugo.