

La Fundación Pedro Barrié contribuirá con 1.984 millones al "desarrollo social y cultural" gallego

REDACCIÓN • VIGO

La Fundación Pedro Barrié de la Maza destinará a lo largo de este año un presupuesto de 1.984 millones de pesetas para "contribuir al desarrollo social y cultural de Galicia". La partida de mayor cuantía — 680 millones de pesetas — será destinada a cultura, mientras que en dotación fundacional invertirá 595 millones y en educación, 240.

Las cuentas de Barrié contemplan además el financiamiento de obras y servicios sociales — 148 millones — y de proyectos de investigación — 142 millones —. El apartado de otros fines fundacionales contempla una inversión de 179 millones.

Desde su creación, la Fundación Pedro Barrié de la Maza ha invertido 30.000 millones de pesetas en el cumplimiento de su "compromiso con Galicia". Ha prestado especial atención a las becas para estudios de postgrado en el extranjero, a las ayudas a la investigación, recuperación y conservación del patrimonio artístico gallego y a iniciativas sociales, así como al desarrollo de una programación cultural diversa y estable. En el año 1983, comenzó a auditar sus cuentas anuales.

La documentación fue conservada inédita por Fernández del Riego

Galaxia revisa la relación epistolar entre Castelao y los galleguistas

CARMEN VILLAR • SANTIAGO

Pasaron unos cuantos años enterrados en una huerta en la clandestinidad, pero siguen siendo lo suficientemente actuales como para protagonizar un libro. Esos documentos, la correspondencia entre Castelao y los galleguistas del interior, que con tanta fruición ocultó Fernández del Riego han salido a la luz de la mano de Xavier Castro.

"Castelao e os galeguistas do interior" es el título de uno de los tres ensayos presentados ayer por la editorial Galaxia en Santiago de Compostela y que serán responsables, según su presidente, Carlos Casares, de que "este país se tome en serio ciertas cosas, aunque no las tomará".

Esta obra, junto a otro volumen destinado a analizar el pensamiento lingüístico de Castelao firmado por Henrique Monteagudo y titulado "Castelao. Defensa e ilustración do idioma galego" y el ensayo de Carlos Fernández, "O vento do espírito. De Vicente Risco a Ramón Piñeiro", representan, a juicio de Casares, "dinamita" porque "cuatquiera de los tres



JORGE LEAL

Fernández, Castro y Monteagudo, ayer, en Santiago.

somete a revisión cosas que se hablaron ignorando documentación que ahora está aquí".

"No se trata de aplaudir a Castelao ni de denigrar a Piñeiro, sino de estudiarlos", declaró Casares. Respecto a la figura del padre del galleguismo,

Monteagudo insistió en que "un país necesita mitos como él", aunque criticó tanto el uso "partidista que a veces puede ser asfixiante de su figura y el que intenta quitarle espinas para hacer de él un personaje inocuo".

O teatro luso múdase a Santiago con "A secreta obscenidade", de Seiva Trupe

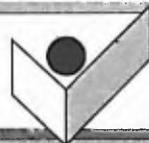
C.V. • SANTIAGO

Os "camiños teatrais" son imprevisibles. Neste caso, e dentro dun marco de colaboración entre o Goberno galego e o as compañías teatrais do Norte de Portugal, os espectadores poderán disfrutar doutra obra lusa que se estreará hoxe en Santiago. Trátase de "A secreta obscenidade", unha obra de teatro que os actores António Reis e Xúlio Cardoso retomaron, aínda que a Cardoso lle dan "alerxia" as reposicións, despois de tres anos fóra do circuito comercial e doutros tres de éxito polo seu país.

Por outra banda, os dous actores aproveitaron para anunciar que será unha obra galega, aínda sen título definitivo, e escrita por Roberto Vidal Bodaño a que peche este ano o Fitei (Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica), que o próximo ano celebrará as súas vodas de prata.

Dentro do convenio de colaboración suscrito entre o Centro Dramático Galego e as compañías do norte de Portugal subirán á escaea tamén en Santiago, no Salonteatro, os membros do Centro Dramático de Viana do Castelo, que achegarán a Galicia a súa obra "Edipos" o venres 26.

CLUB FARO DE VIGO



Hoy

ENTREVISTA-COLOQUIO

PARANINFO DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO (AREAL, 46)

VIERNES

8 TARDE. ENTRADA LIBRE

La "generosidad" de Helena Boyra ("Dar es recibir")

La generosidad es uno de los valores que están más en boca de todo el mundo, son muchos los que la invocan; pero llama la atención que, más que una condición propia, parece una exigencia ajena. "Tienes que ser más generoso", es la frase que habitualmente emplean gentes de todo tipo y condición. De este tema hablará Helena Boyra (Barcelona, 1961), autora de "La generosidad" (Martínez Roca), que recoge las palabras y testimonios de grandes escritores y personajes excepcionales sobre el significado de la generosidad. En un mundo dominado por el individualismo, Helena Boyra recuerda que la entrega a los demás es la máxima expresión del amor y la única fuente genuina de felicidad. Helena Boyra es abogado y letrado de las Cortes. Casada desde 1983 con José Federico de Carvajal, presidente del Senado durante la II y III legislaturas, es madre de dos hijas: Clara y Macarena. Colabora habitualmente con diversas organizaciones dedicadas a ayudar a los demás, en especial a los niños con problemas. Para Helena Boyra, dar es recibir. Sólo entregándonos a los demás alcanzaremos la auténtica felicidad. Si nos encerramos en nosotros mismos, nos quedaremos a solas con nuestro egoísmo, sin ofrecer ni obtener amor o ayuda.



Helena Boyra