

Obra literaria

É autor de cinco libros de poemas:

Desde o teito da noite (Xerais 1987)

Caderno dos dereitos e das horas (Deputación da Coruña, 1994)

O tempo entre murallas (Xerais 1997)

Materia (Xerais 2005)

Onde o ollar comeza a doer (Sotelo Blanco, 2007)

É autor dun libro de relatos:

Incertos (Xerais 2008)

Participou no libro poético colectivo *Xuro que nunca volverei pasar fame*, editado pola asociación Redes Escarlata.

Ten publicados poemas e relatos en diferentes revistas e obras colectivas

Obra audiovisual

É creador e director do proxecto de ficción audiovisual *Un Mundo de Historias*, consistente nos seguintes produtos:

Un Mundo de Historias (miniserie de 7 episodios, da que foi director e guionista), baseada en relatos de Castelao, Rafael Dieste, X.L. Méndez Ferrín, Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Carlos Casares e Ramón Otero Pedrayo

Pataghorobí (produtor executivo), baseada no relato homónimo de Xosé Cid Cabido (2005)

A biblioteca da iguana (director e guionista), baseada no relato homónimo de Xosé Miranda (2005)

O bosque de Levas (director e guionista), baseada na novela homónima de Alfonso Álvarez Cáccamo (2006)

A mariñeira (director e guionista), baseada no relato “A Mariñeira de Quilmas”, de Darío Xohán Cabana. (2007)

O Club da Calceta (director e guionista), baseado na novela homónima de María Reimóndez (2008)

Traducións

Ten publicadas as seguintes traducións literarias:

- *A granxa dos animais (Animal Farm)*, de George Orwell, en Edicións Positivas
- *O vaso de prata (El vas de plata)*, de Antoni Marí, en Sotelo Blanco

- *Nove Contos (Nine Stories)*, de J. D. Salinger, en Sotelo Blanco
- *Mr. Vertigo*, de Paul Auster, en Sotelo Blanco
- *Ferros e ameixas (Ferros i prunes)*, de Carles Bellsolà, poesía, en Edicións Xerais
- *Si menges una llimona sense fer ganyotes*, de Sergi Pàmies, en Edicións Xerais