

MIÉRCOLES, 25 de junio de 2008

Sumai, Barnes y Landero, premios San Clemente

EL PAÍS | Santiago | 25 JUN 2008

Archivado en: [Julian Barnes](#) [Luis Landero](#) [Estudiantes](#) [Comunidad educativa](#) [Premios](#) [Narrativa](#) [Literatura](#) [Eventos](#) [Educación](#) [Cultura](#) [Sociedad](#)

Así nacen as baleas, de Anxos Sumai; Arthur & George, de Julian Barnes, y Hoy, Júpiter, de Luis Landero son los tres libros escogidos por los 30 alumnos de bachillerato que forman el jurado de los decimocuartos premios literarios Arcebispo San Clemente. 3.000 euros de dotación y el reconocimiento de los estudiantes de cinco institutos gallegos - entre ellos, en todas las ediciones, el compostelano Rosalía de Castro, organizador del certamen desde 1995- parecen suficiente anzuelo para traer a la capital de Galicia a algunos de los autores más importantes del momento: en marzo será el turno del japonés Haruki Murakami, ganador el pasado año con su novela Kafka en la orilla y a quien, según la organización, "es muy difícil mover de Japón".

Así nacen as baleas, la primera novela de Anxos Sumai (Catoira, 1960), ya se había llevado el premio de la Asociación de Escritores en Lingua Galega. Para los lectores de los institutos Camilo José Cela de Padrón, Nosa Señora dos Ollos Grandes de Lugo, Pintor Colmeiro de Silleda, Lauro Olmo de Valdeorras y del Rosalía de Santiago, Así nacen as baleas se impuso a Mentres a herba medra, de Xesús Rábade Paredes, y a Cardume, de Rexina Vega.

La novela de Luis Landero (Alburquerque, Badajoz, 1948) Hoy, Júpiter, fue la preferida del jurado frente a Crematorio, de Rafael Chirles y a La muerte lenta de Luciana B. Julian Barnes (Leicester, 1946) y su Arthur & George se elevaron sobre Terrorista, de John Updike, y sobre Zapatos italianos Henning Mankell. "El premio pretende convertir a los alumnos", dijo un profesor del Rosalía, "en protagonistas a la hora de entregar un premio".