

“Novela grande por sus raíces”

- “Estoy de acuerdo en que no podrías haber escrito esta novela con menos edad, pues se necesita un enorme poso de conocimientos de todo tipo”.
- “Has manejado magníficamente el idioma (¡quien pudiera escribir ese gallego hermosísimo!)”.

“Tu novela es grande no solo por tamaño, sino por sus raíces, por la enorme cultura que deja traslucir, la mayor parte referida a una Galicia que muchos desconecemos, pero también por toda esa sabiduría asentada, reposada, sobre tantos aspectos que dejas ver en ella. Estoy de acuerdo en que no podrías haberla escrito con menos edad, pues se necesita un enorme poso de conocimientos de todo tipo y la capacidad de filtrarlos para que con ellos salga una novela y no un tratado de historia, de filosofía o de costumbres. Has manejado magníficamente el idioma (¡quién supiera escribir ese gallego hermosísimo!), los narradores, los diálogos y mil y un recursos en la construcción de personajes y de sus interiores. No hubiera sido posible sin toda la documentación y el trabajo que te has tomado. Tampoco sin tu arte. Así de espléndida ha sido la acogida. Te doy muchas enhorabuenas y quiero ser también la transmisora del orgullo que habría sentido mi padre, tu maestro en la escuela de Baio, al ver a dónde has llegado. Yo te felicito con efusión y con el convencimiento de que lo que has hecho te convierte en un gran escritor al que habrán de respetar quienes vengan detrás. Cuando hayas descansado de una empresa tan ardua como excelente, sigue escribiendo. Eres muy joven y te queda mucho por hacer. Con mil abrazos llenos de alegría por tus éxitos”.

(Ana María Platas Tasende, nota recibida por correo electrónico o 17-1-2014).