

## ***Costa do Solpor* es una delicia lingüística**

- **“Me parece una excelente novela de aventuras, dignísima sucesora de *La isla del tesoro*...”**
- **“Lo que más me gusta de la novela es el idioma. (...) *Costa do Solpor* es una delicia lingüística”**.

- “[*Costa do Solpor*] Me parece una excelente novela de aventuras, dignísima sucesora de *La Isla del tesoro* que tiene como referente no solo por el aprovechamiento de personajes y acción previa sino por el tono narrativo, y por ese juego de doble discurso entre el relato de Jim y el Dr. Livesey que duplica la perspectiva”.

- “Me parece una novela impropia de un historiador. Me explico: tus colegas de profesión, cuando se adentran en la narrativa, suelen caer en el didactismo (mencionan, por ejemplo, la pica que lleva un soldado y dedican seis páginas a explicar la tipología de las armas que utilizaban los tercios de Flandes), convierten la novela en un pretexto para exhibir conocimientos. (...) Creo que no has incurrido en esa falta que tantas veces lastra el género histórico desde el principio horaciano de enseñar deleitando”.

- “Más méritos. Es una novela valiente: tú, como un nuevo Avellaneda, te atreves a “completar” a un clásico como Stevenson, y aprovechas perfectamente el “hueco” que en *La isla del tesoro* queda acerca del retorno del barco para llevar la narración a tus dominios, a esos territorios del Solpor que tan bien conoces. “

- “Novela valiente y desinteresada. Hace falta valentía para meterse en un proyecto de más de 600 páginas: tamaño volumen echa para atrás a muchos potenciales lectores y, sobre todo, impide que el libro se incorpore a los circuitos de lecturas escolares. Ya sabes cuántos escriben pensando en las ventas...”

- “Lo que más me gusta de la novela es el idioma. Creo que es lo más relevante, el magnífico gallego que utilizas, en el que cada cosa tiene su nombre preciso y en el los giros no son – como tantas veces ocurre, incluso en insignes escritores galicianos- meros calcos del castellano. *Costa do Solpor* es **una delicia** lingüística.”